THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

M782.8
R813b

MUSIC LIBRARY

M
M782.8 Rosen
R813b

DATE

This
ONLY,
CENTS
DAY i

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/bjergpigen00rose

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.
2. RÆKKE Nr. 38.
1916.

BJERGPIGEN

Digt af

C. Hauch

Komponeret for Soli, Kor og Orkester

af

Leopold Rosenfeld

Klaverudtog af Komponisten.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

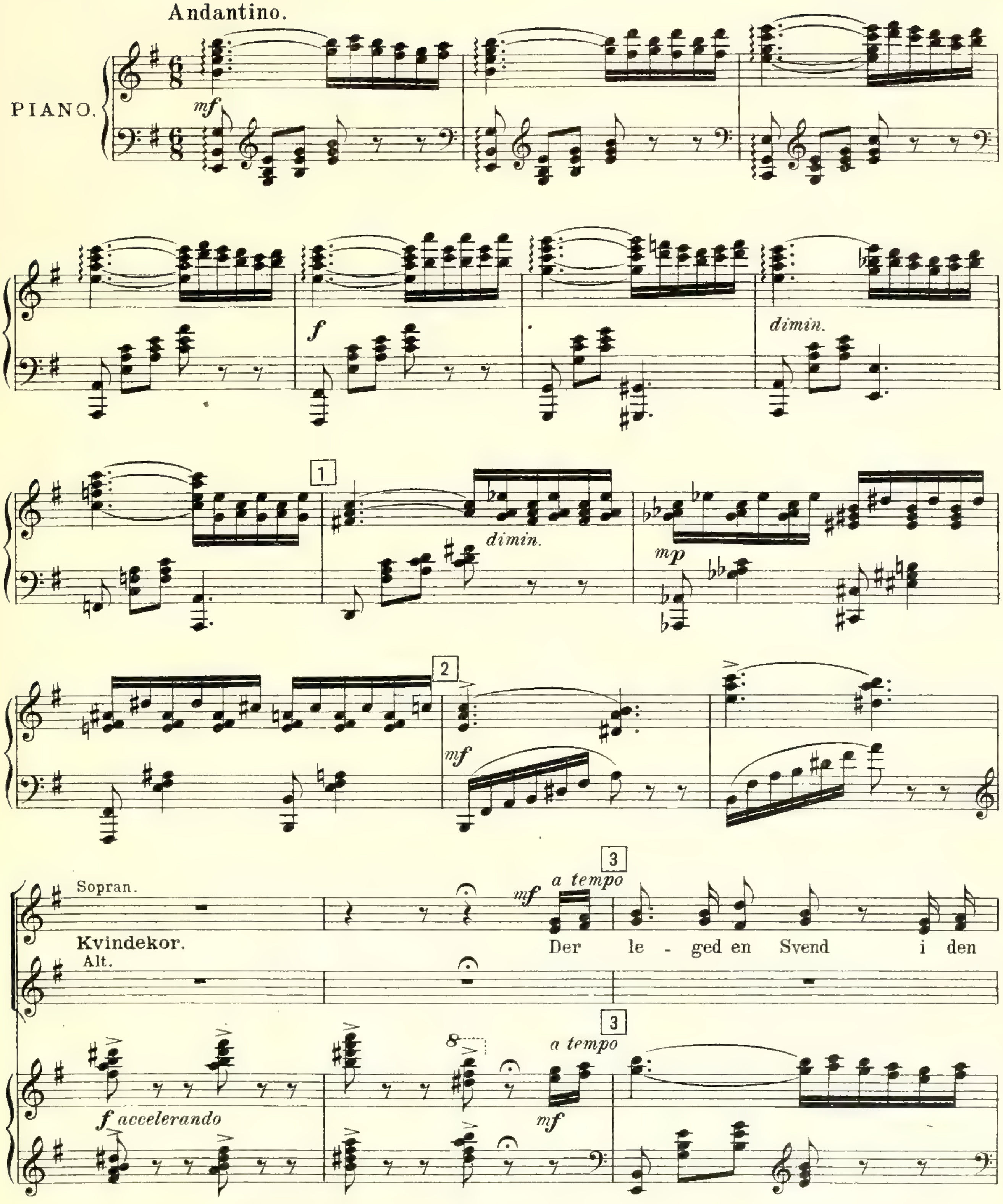
KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

LIBRARY UNIV. OF NORTH CAROLINA

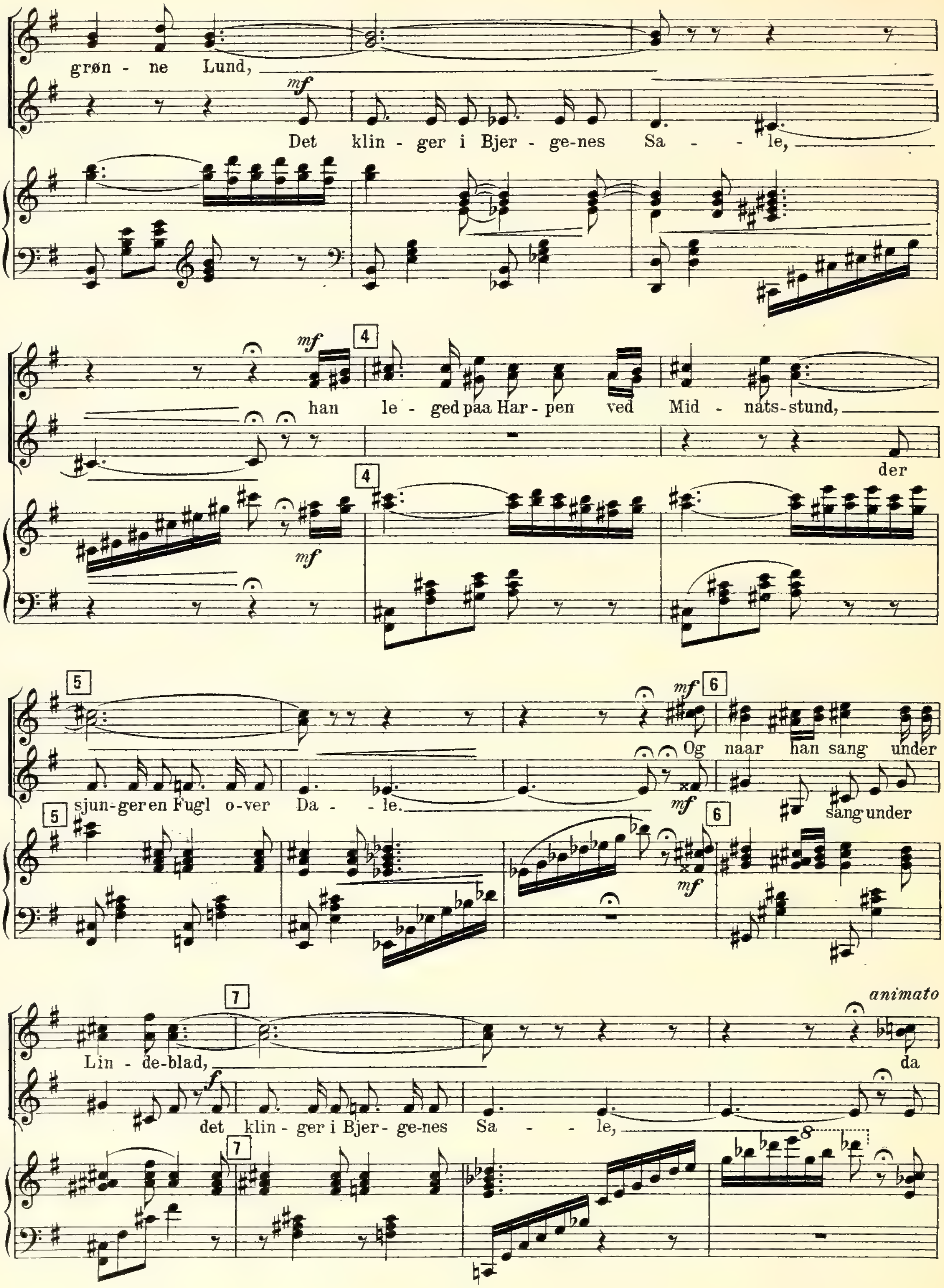
Bjergpigen.

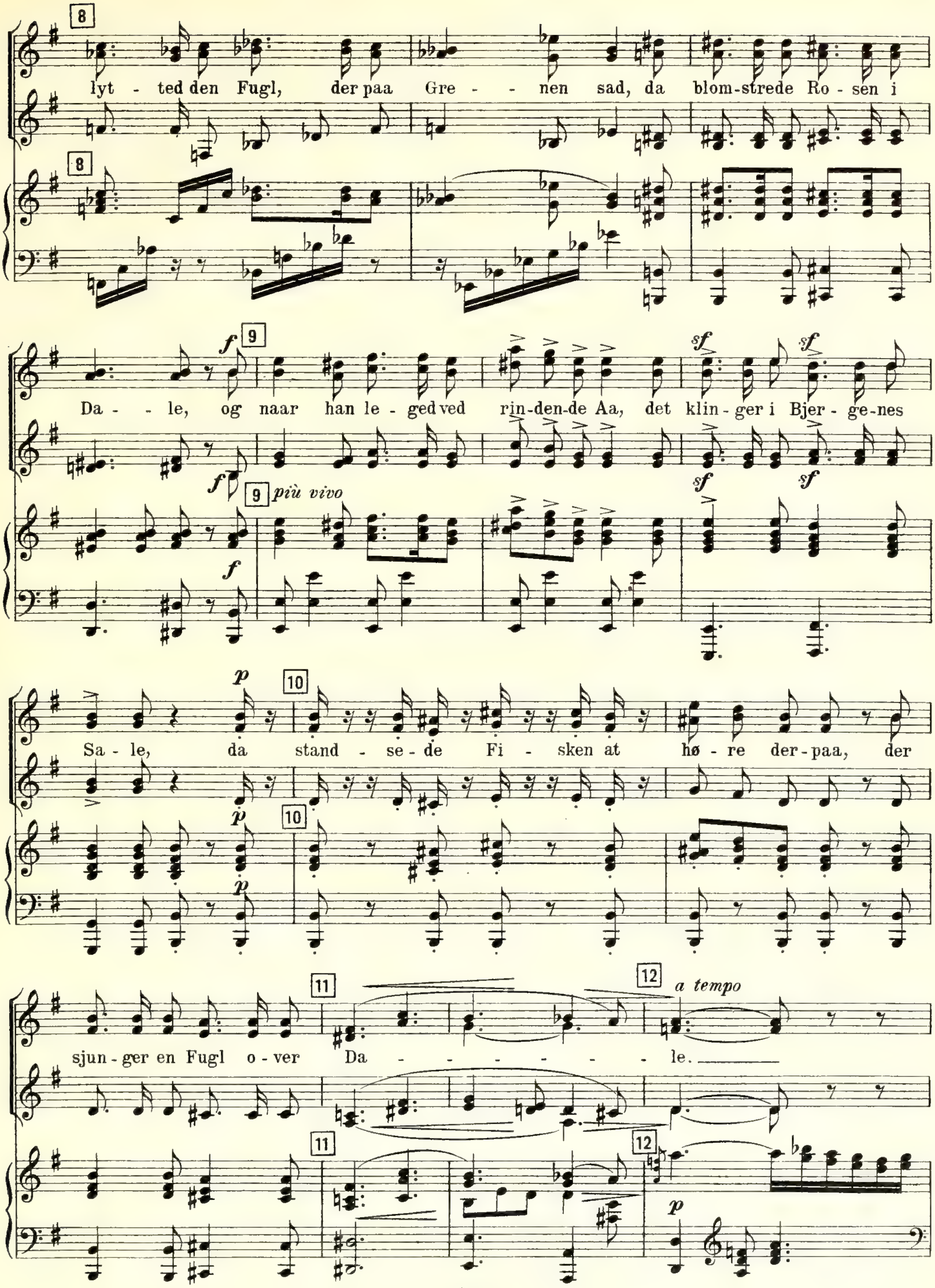
(C. Hauch.)

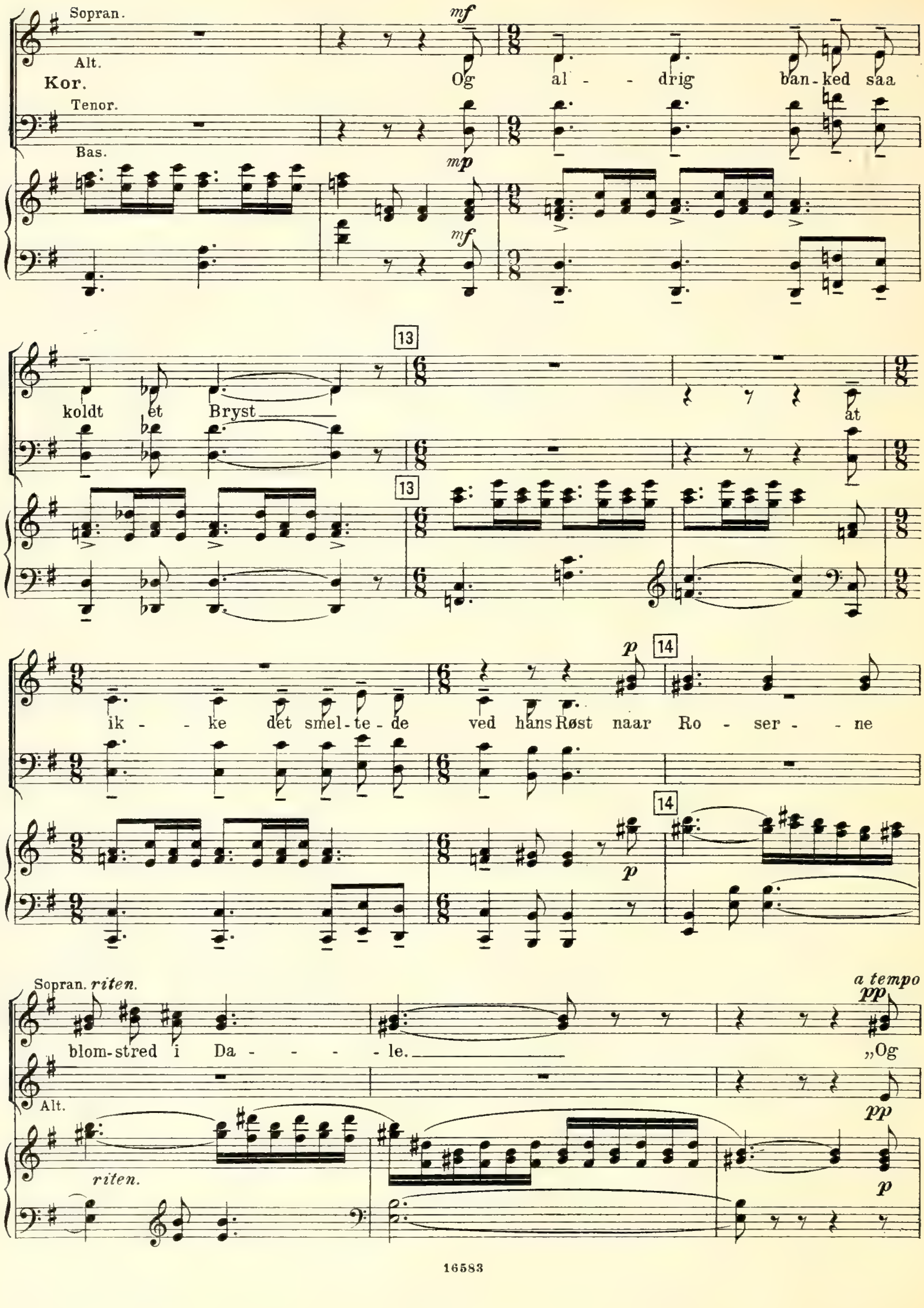
Leop. Rosenfeld.

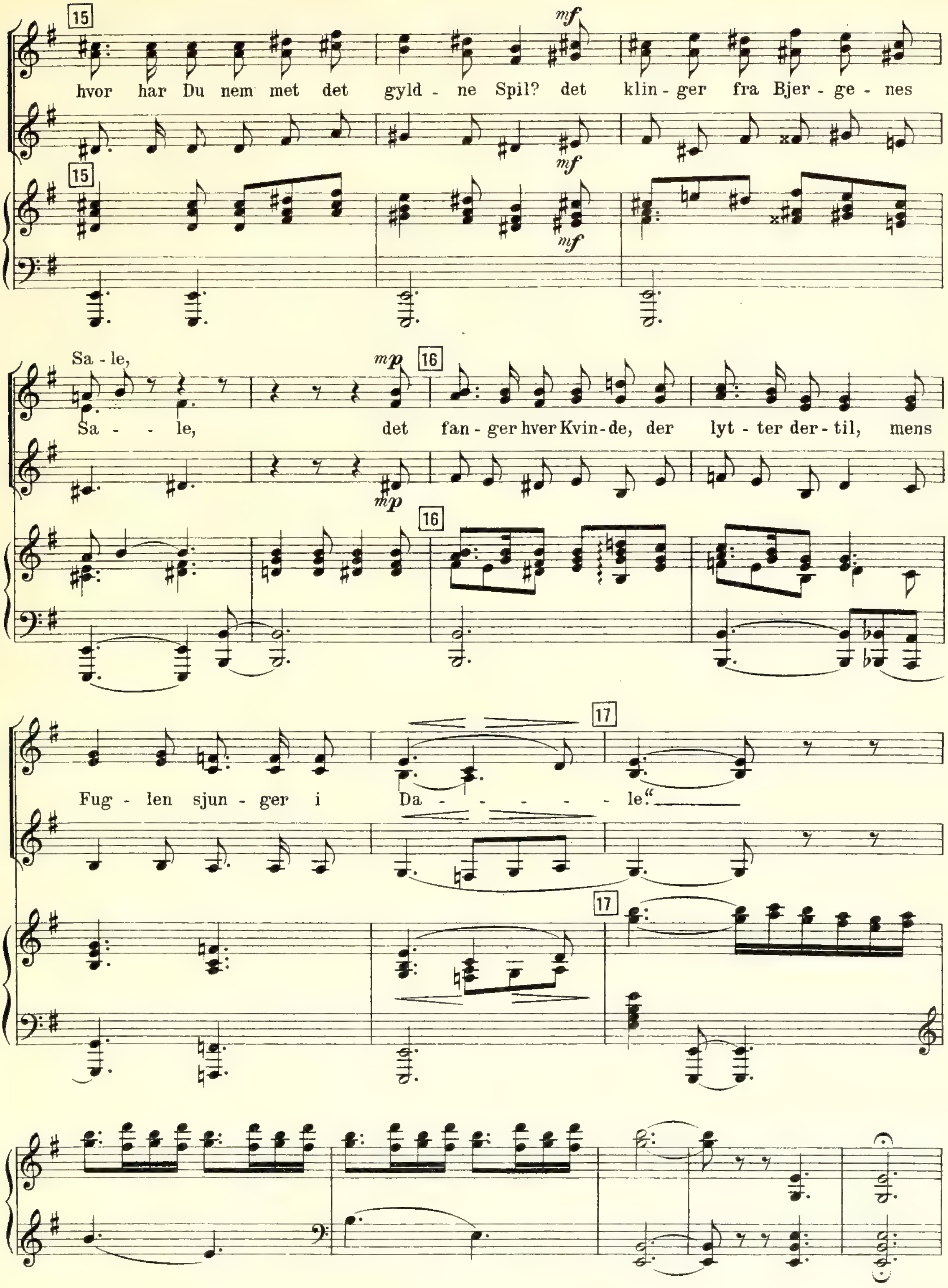


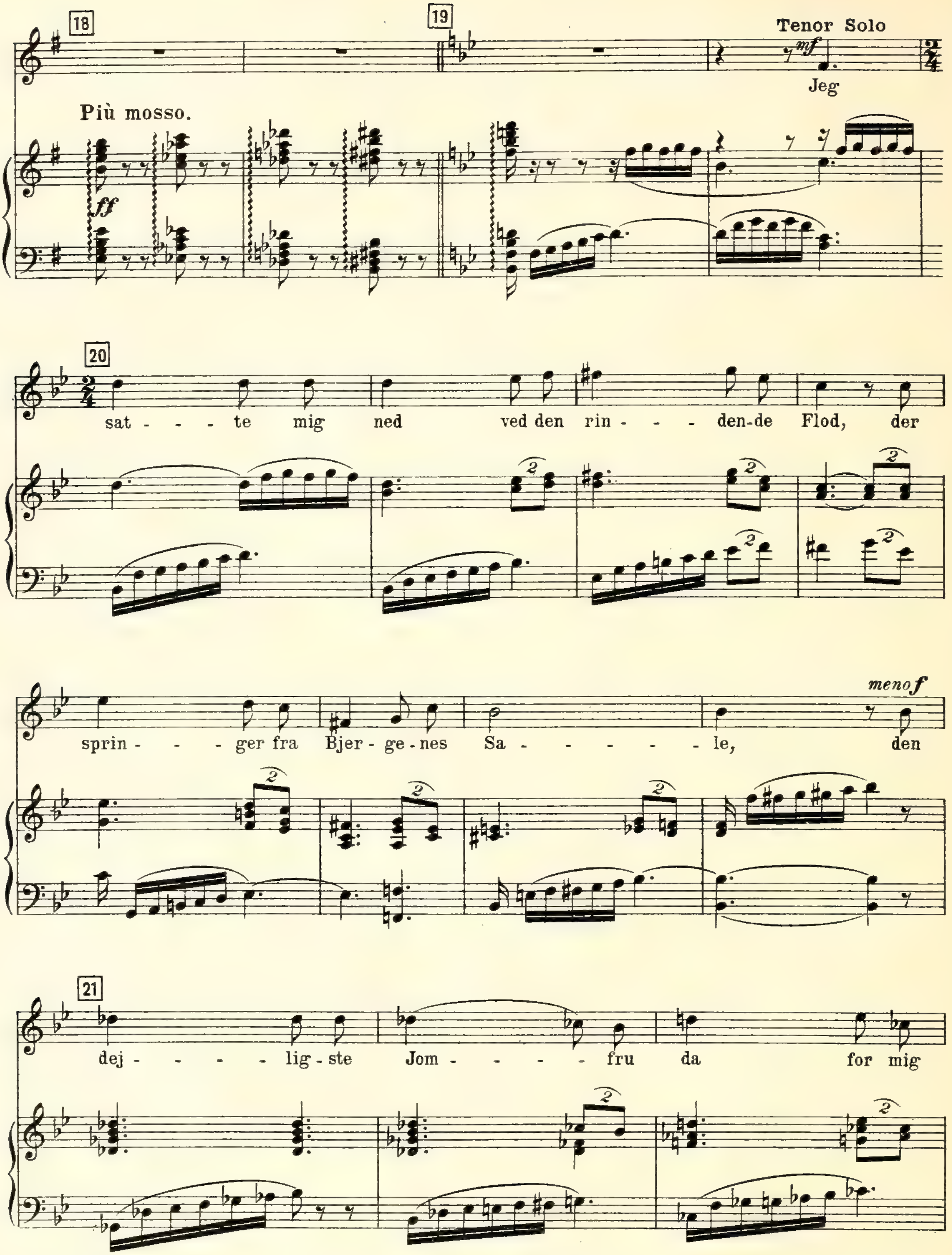
804793

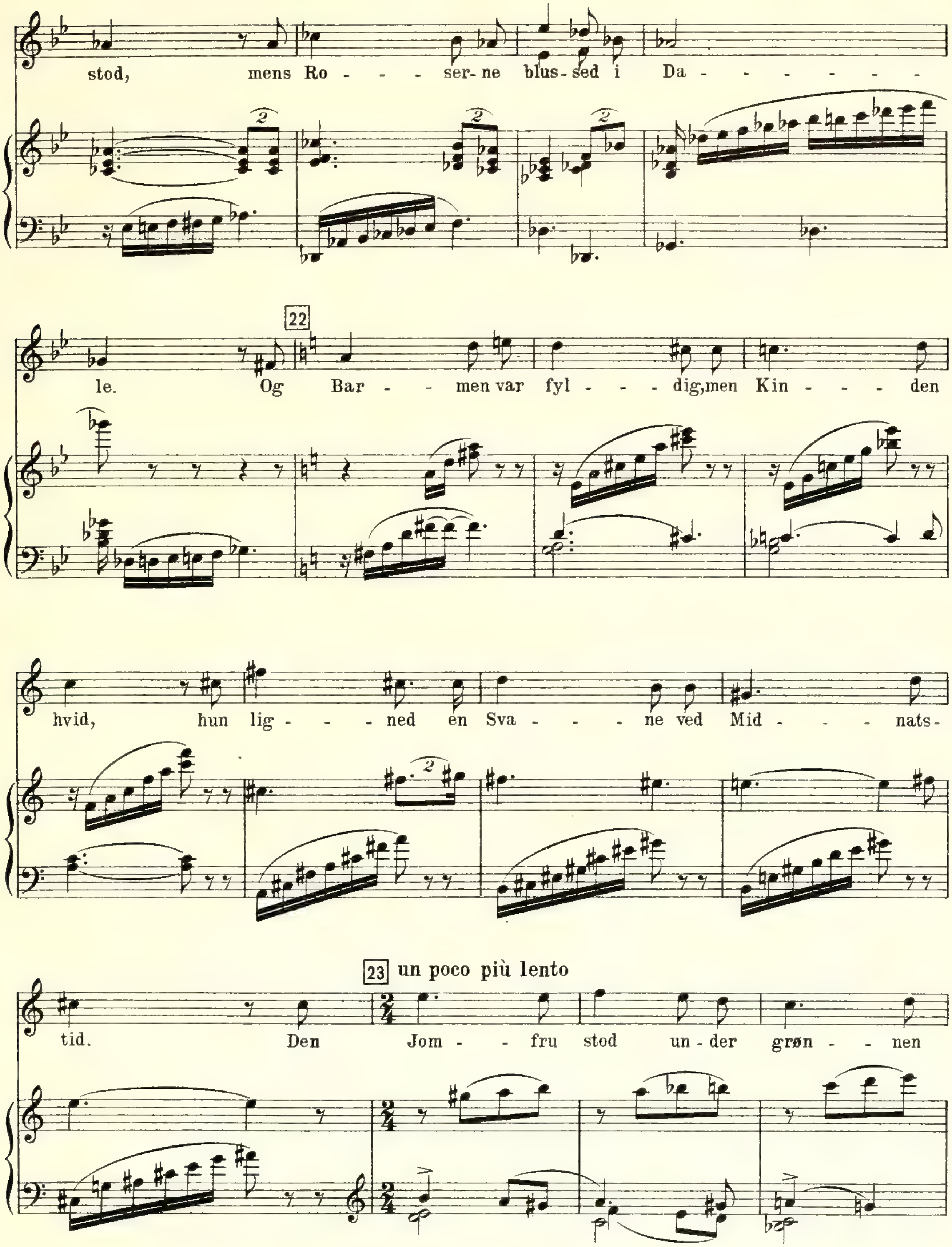

grøn - ne Lund,
mf
Det klin - ger i Bjer - ge-nes Sa - - le,
mf
4
han le - ged paa Har - pen ved Mid - nats-stund,
der
5
sjun-ger en Fugl o-ver Da - le.
mf
6
Og naar han sang under
sang under
7
Lin - de-blad,
f
det klin - ger i Bjer - ge-nes Sa - - - le,
animato
da

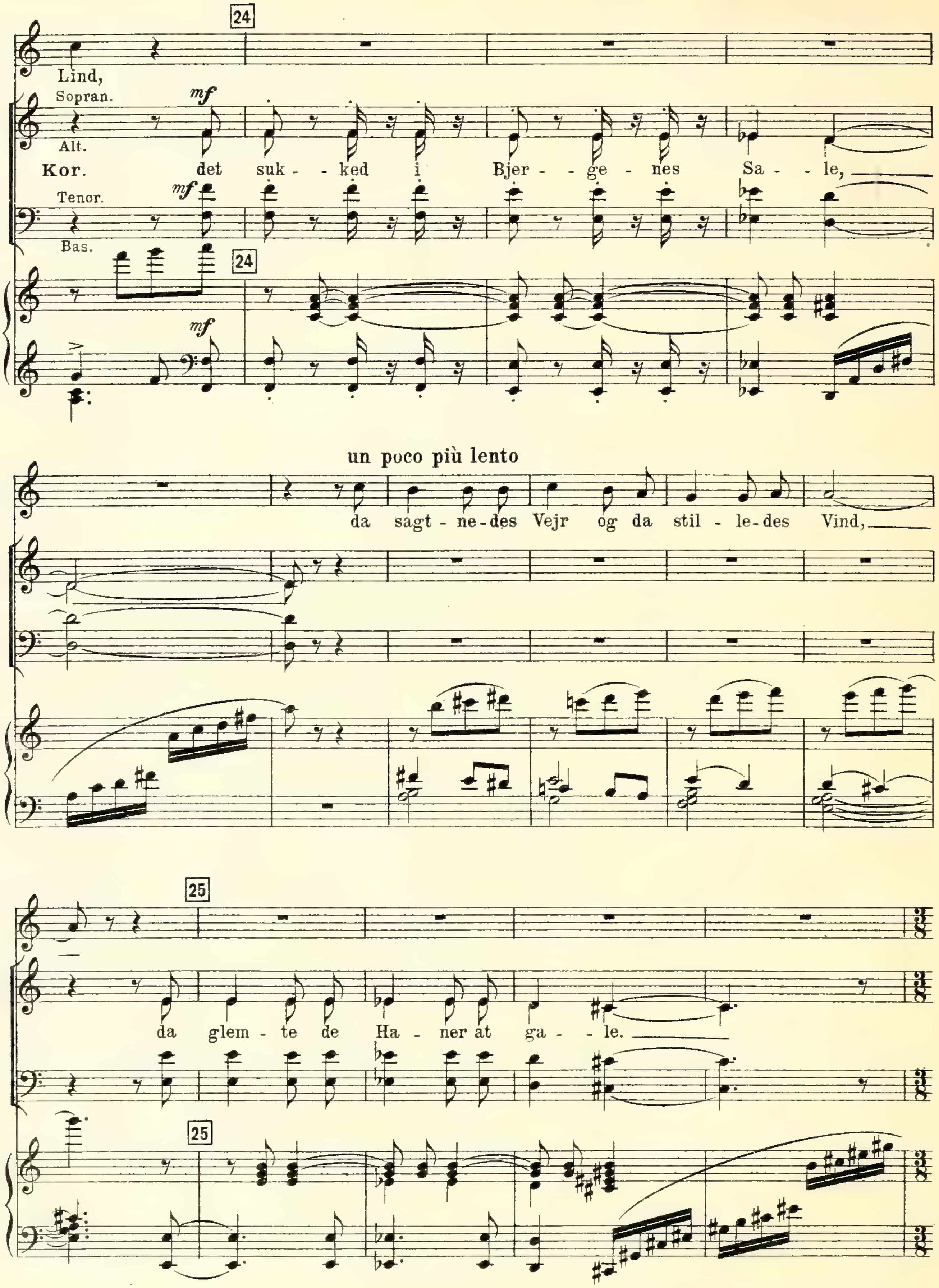

8
lyt - ted den Fugl, der paa Gre - - nen sad, da blom-strede Ro - sen i
f 9
Da - - le, og naar han le - ged ved rin-den-de Aa, det klin - ger i Bjer - ge-nes
9 più vivo
sf
p 10
Sa - le, da stand - se - de Fi - sken at hø - re der-paa, der
11
12 a tempo
sjun - ger en Fugl o - ver Da - - - - - - - le.
p

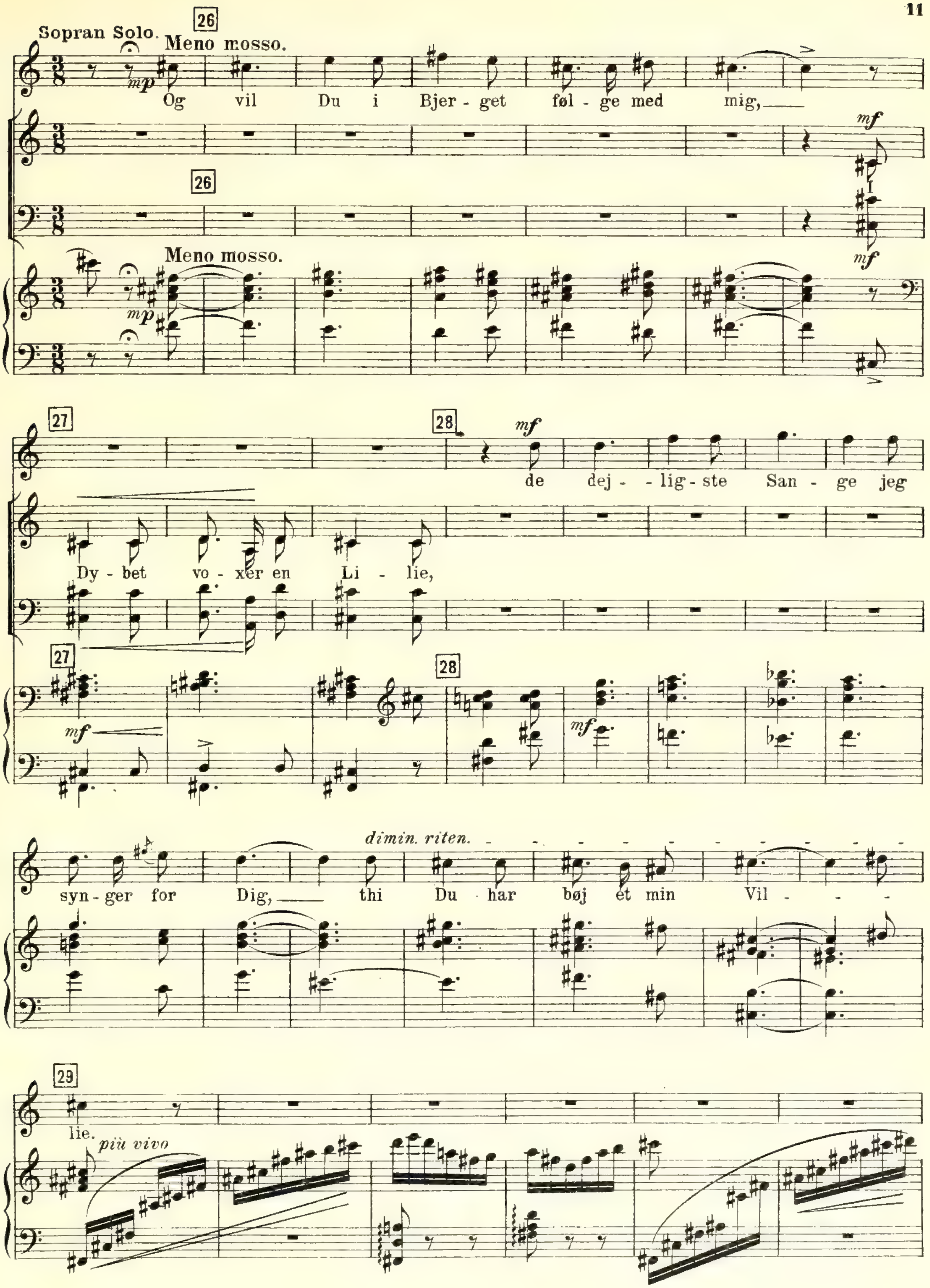

Sopran.
Alt.
Kor.
Tenor.
Bas.
mf
mp
Og al - - drig ban-ked saa
koldt et Bryst
13
at
ik - - ke det smel-te-de ved hans Røst naar Ro - ser - - ne
p
14
Sopran. riten.
blom-stred i Da - - - - - le.
a tempo
pp
„Og
riten.

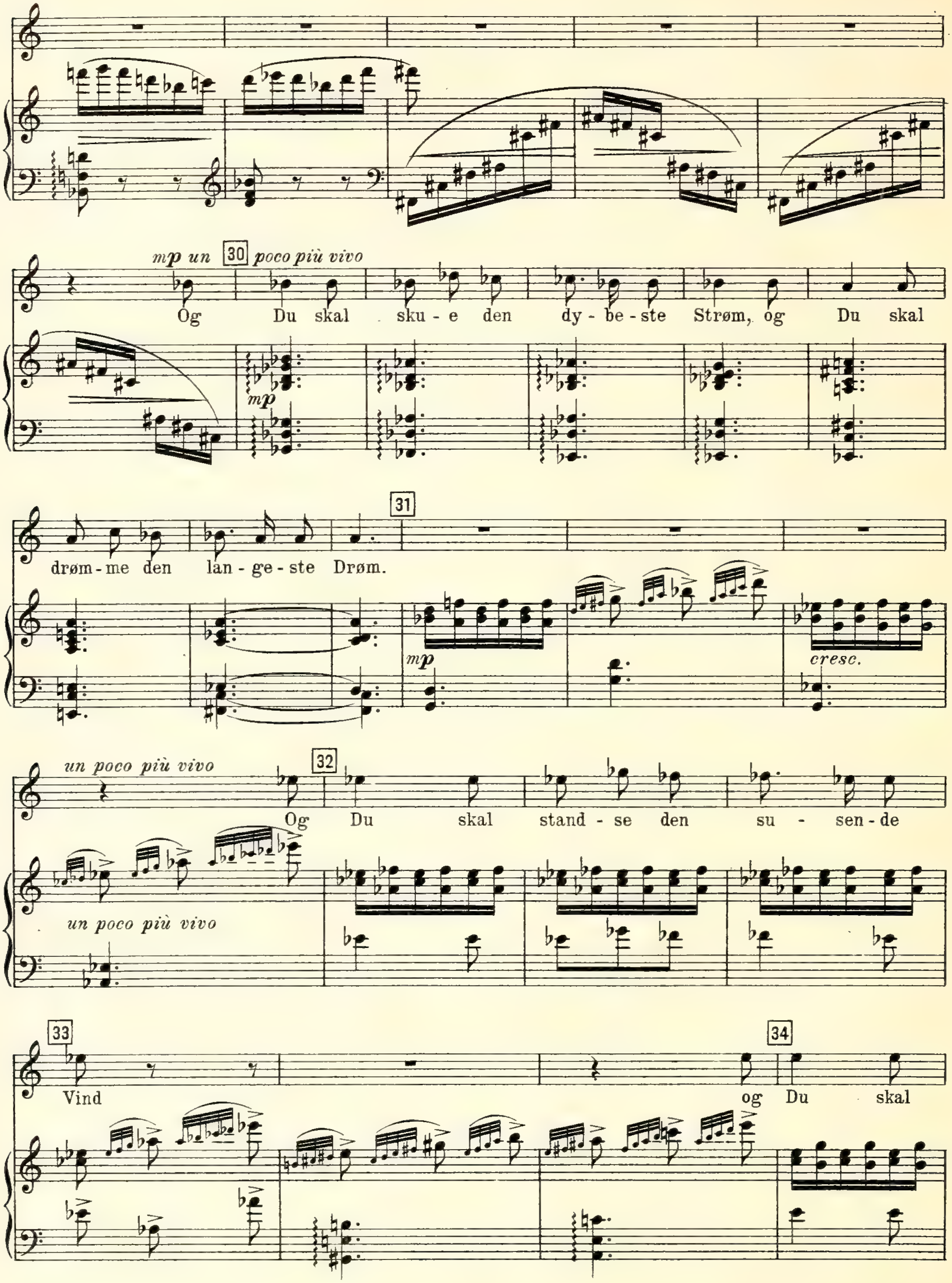

15
mf
hvor har Du nem met det gyld - ne Spil? det klin - ger fra Bjer - ge - nes
mf
15
mf
Sa - le,
mp
16
Sa - - le, det fan - ger hver Kvin - de, der lyt - ter der - til, mens
mp
16
17
Fug - len sjun - ger i Da - - - - - le."
17

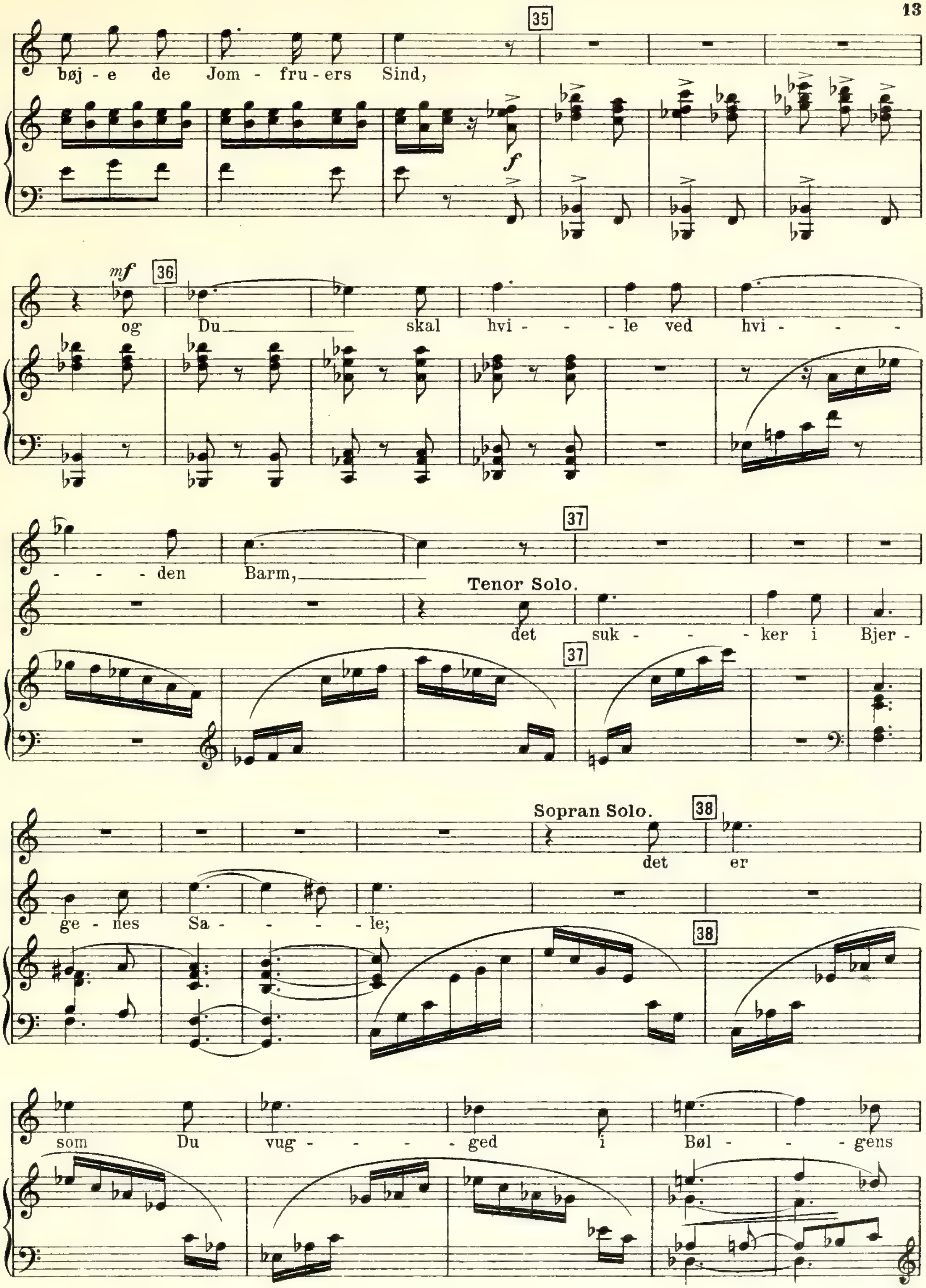

18
19
Tenor Solo
mf
Jeg
Più mosso.
ff
20
sat - - - te mig ned ved den rin - - - den-de Flod, der
sprin - - - ger fra Bjer - ge - nes Sa - - - - - - le, den
meno f
21
dej - - - - - lig - ste Jom - - - - - fru da for mig

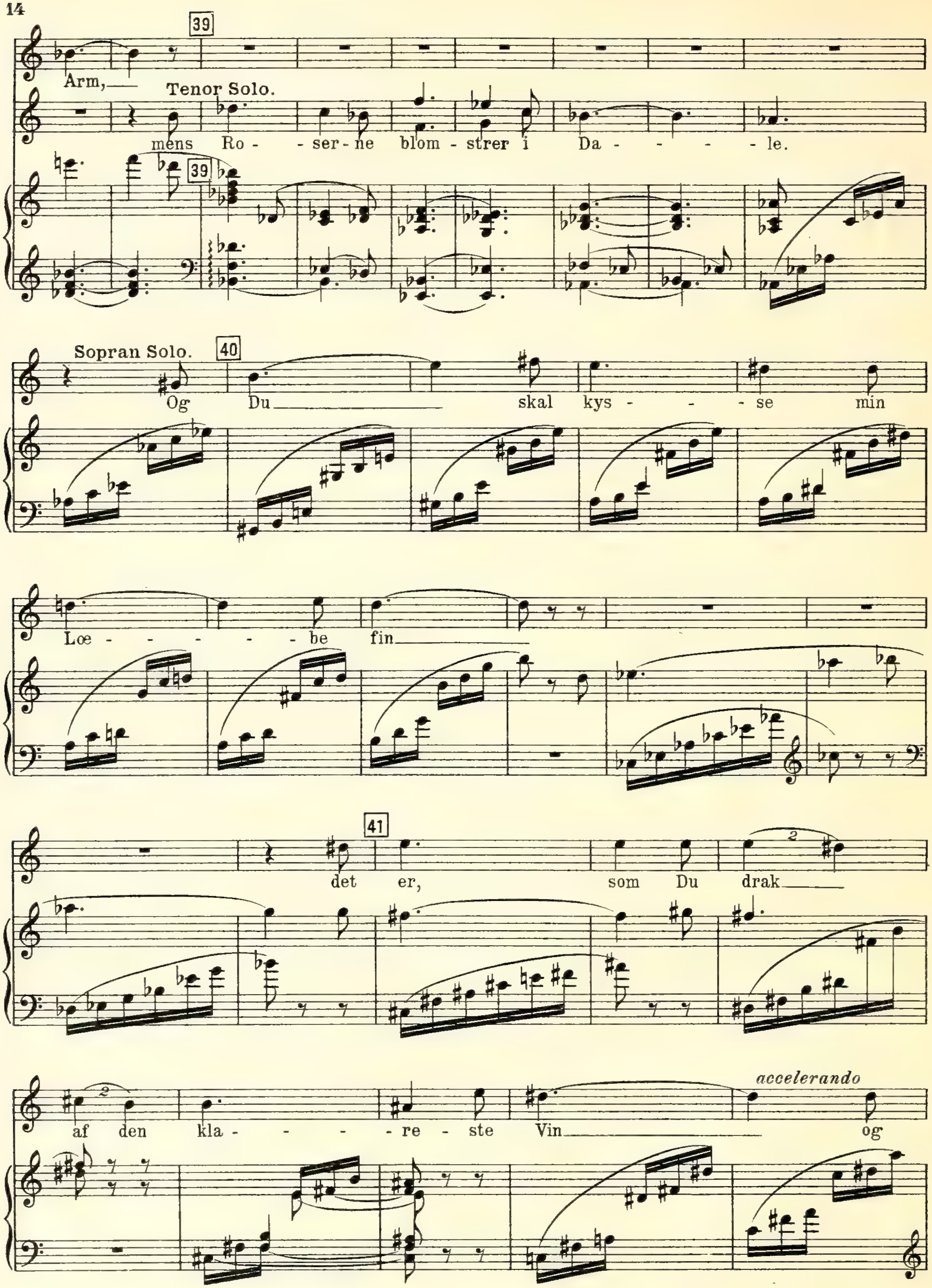

stod, mens Ro - - - - ser- ne blus- sed i Da - - - - - - - -
le. Og Bar - - - men var fyl - - - - dig, men Kin - - - - den
22
hvid, hun lig - - - - ned en Sva - - - - ne ved Mid - - - - nats-
tid. Den Jom - - fru stod un - der grøn - - - nen
23 un poco più lento

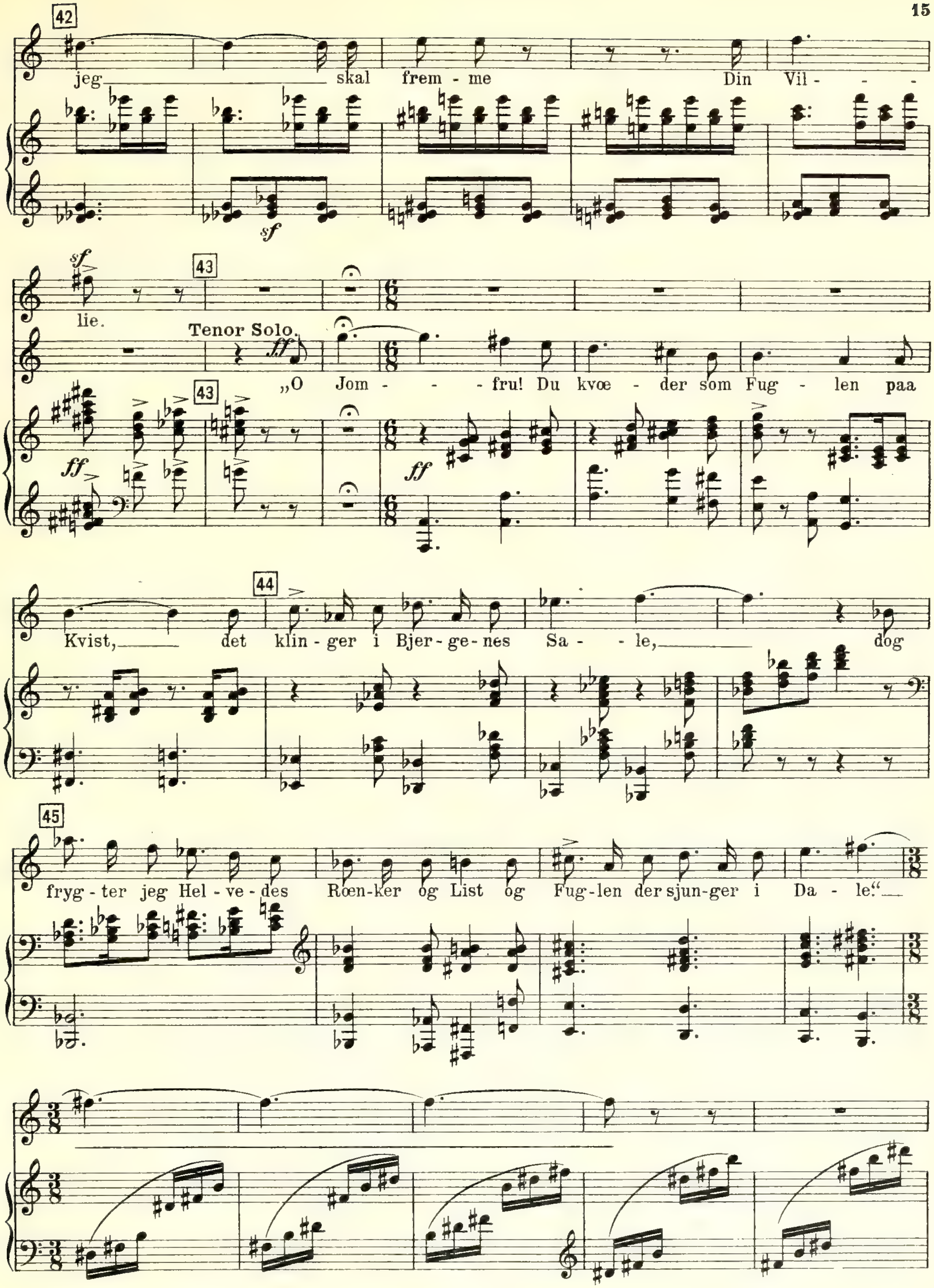

24
Lind,
Sopran.
Alt.
Kor.
mf
det suk - - ked i Bjer - - ge - nes Sa - - le,
Tenor.
Bas.
24
mf
un poco più lento
da sagt - ne-des Vejr og da stil - le-des Vind,
25
da glem - te de Ha - ner at ga - - le.
25

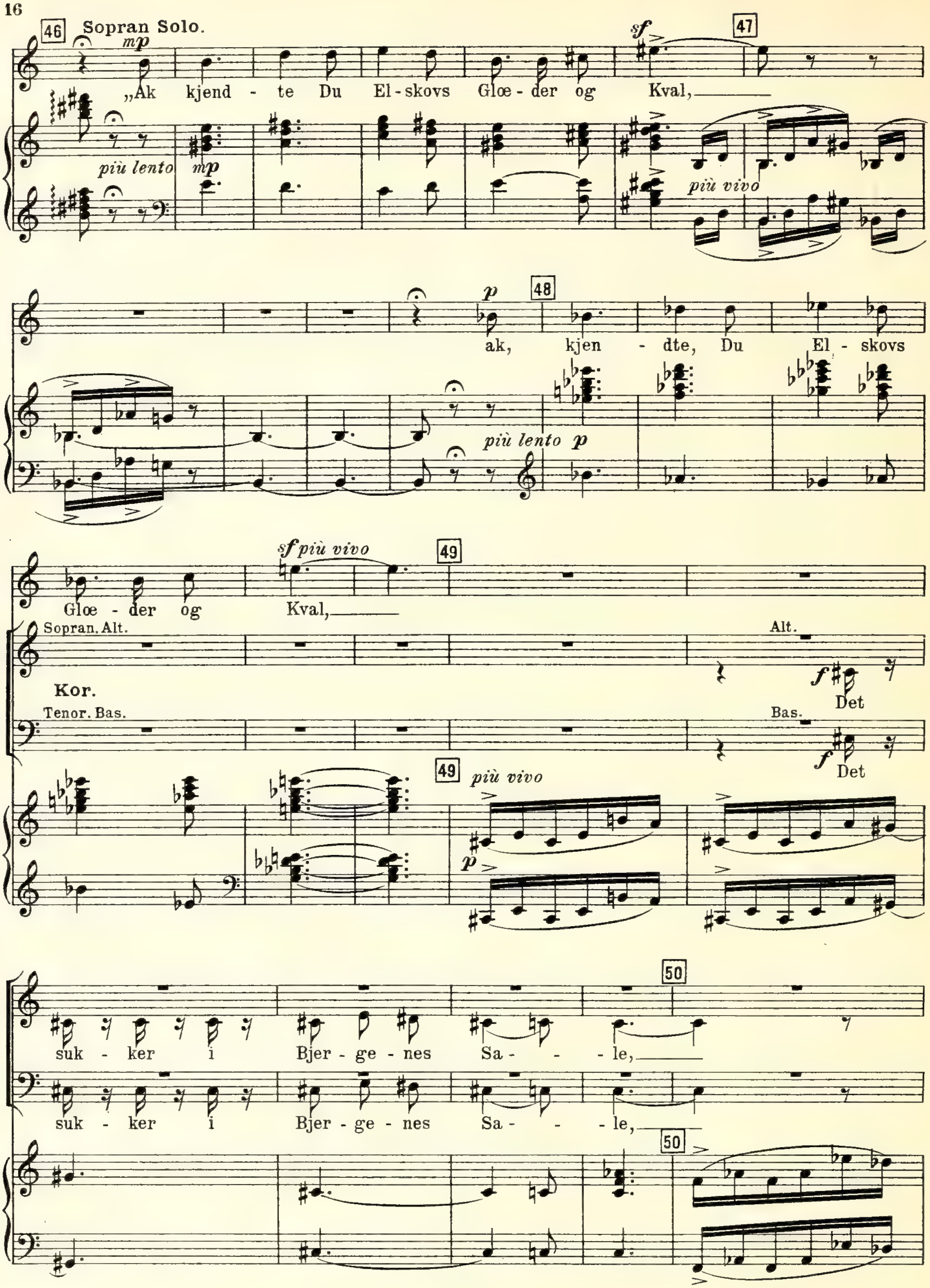

Sopran Solo.
26
Meno mosso.
mp
Og vil Du i Bjer - get føl - ge med mig,
mf
26
mf
Meno mosso.
mp
27
28
mf
de dej - - lig - ste San - ge jeg
Dy - bet vo - xer en Li - lie,
27
mf
28
mf
dimin. riten.
syn - ger for Dig, thi Du har bøj et min Vil - - -
29
lie.
più vivo

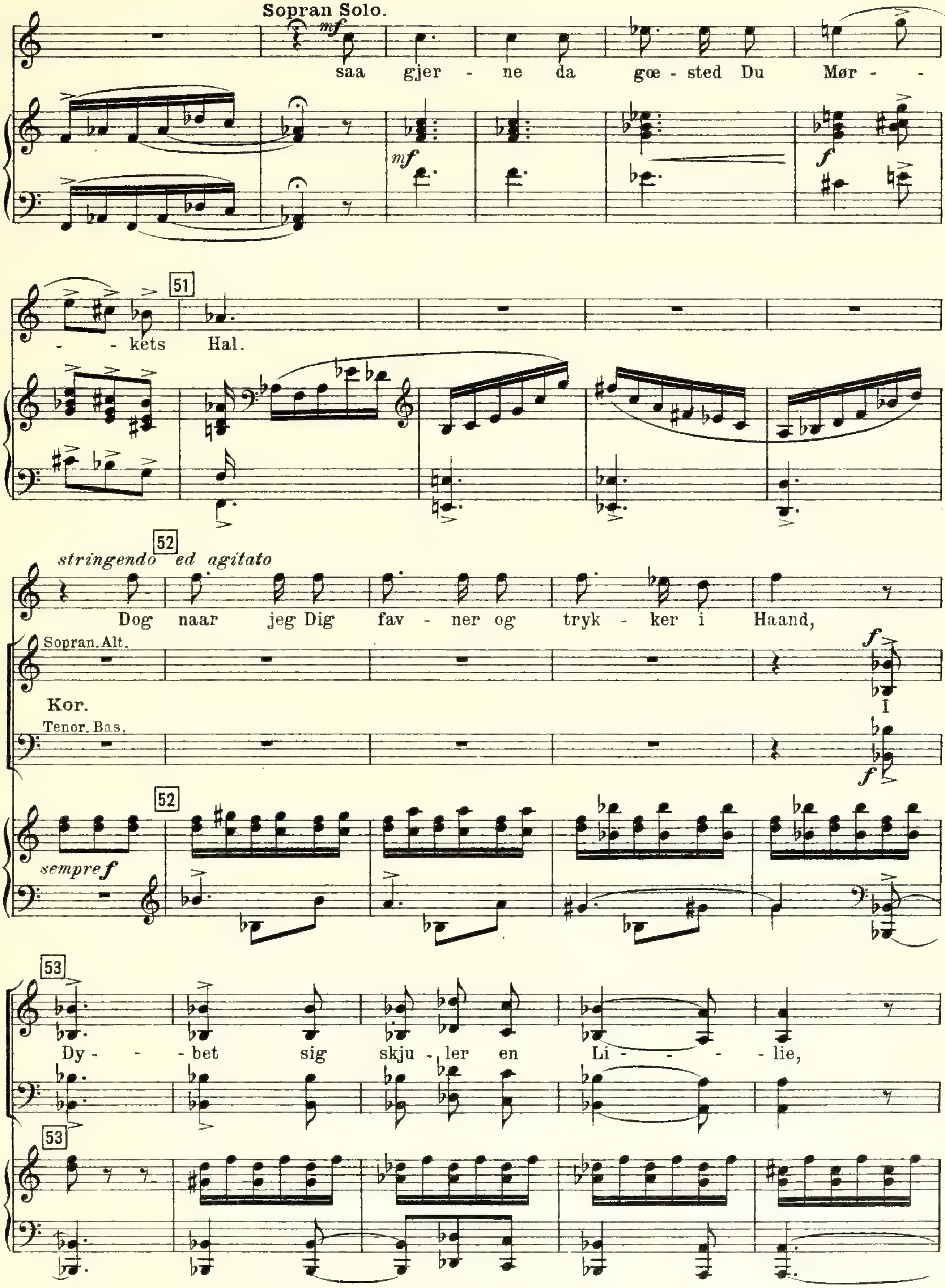

mp un 30 poco più vivo
Og Du skal sku - e den dy - be - ste Strøm, og Du skal
mp
drøm - me den lan - ge - ste Drøm.
31
mp
cresc.
un poco più vivo
32
Og Du skal stand - se den su - sen - de
un poco più vivo
33
Vind
34
og Du skal

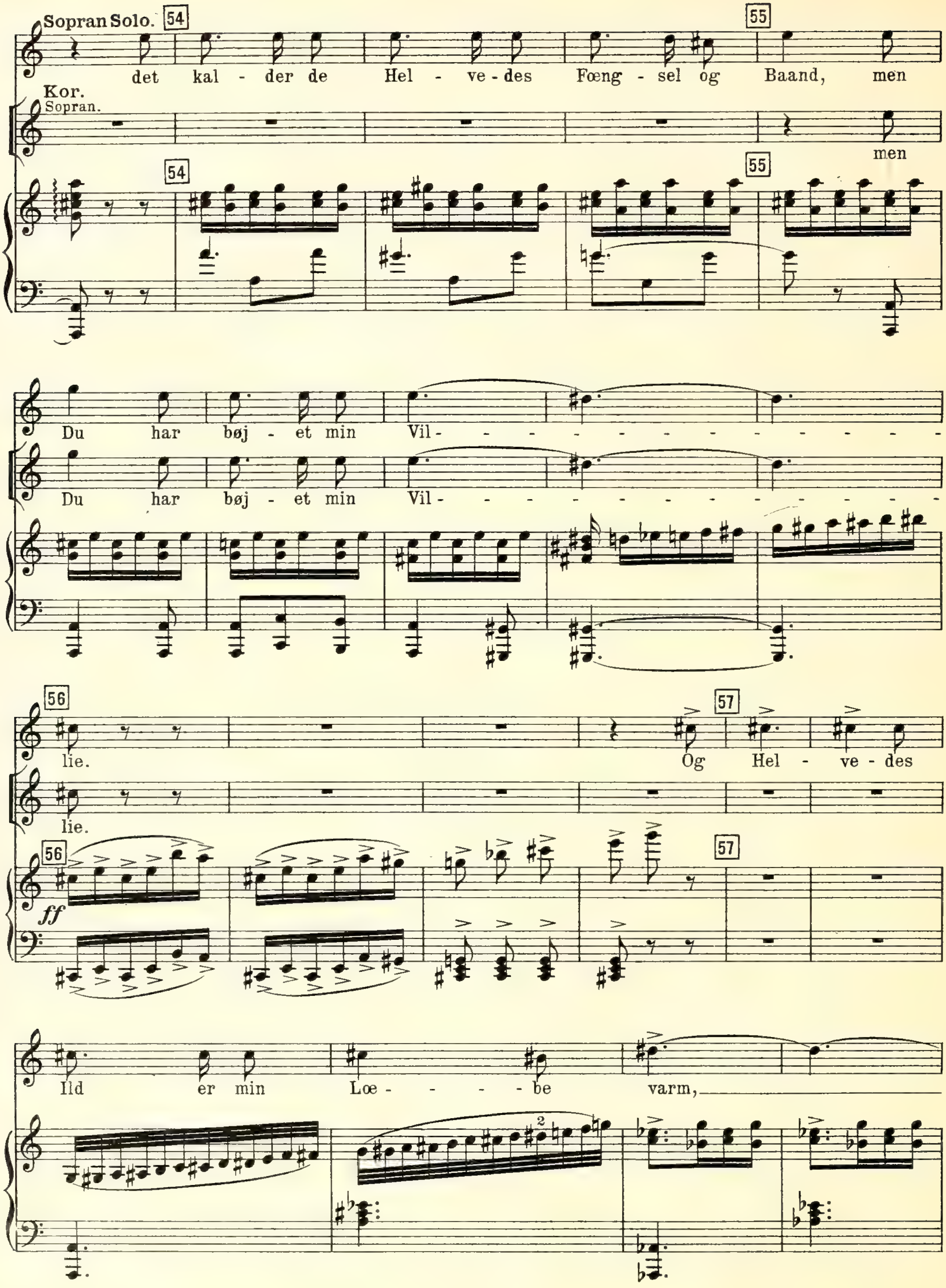

35
bøj - e de Jom - fru - ers Sind,
f
mf
36
og Du skal hvi - - le ved hvi - - - - den Barm,
37
Tenor Solo.
det suk - - - ker i Bjer - ge - nes Sa - - - le;
Sopran Solo.
38
det er som Du vug - - - ged i Bøl - - gens

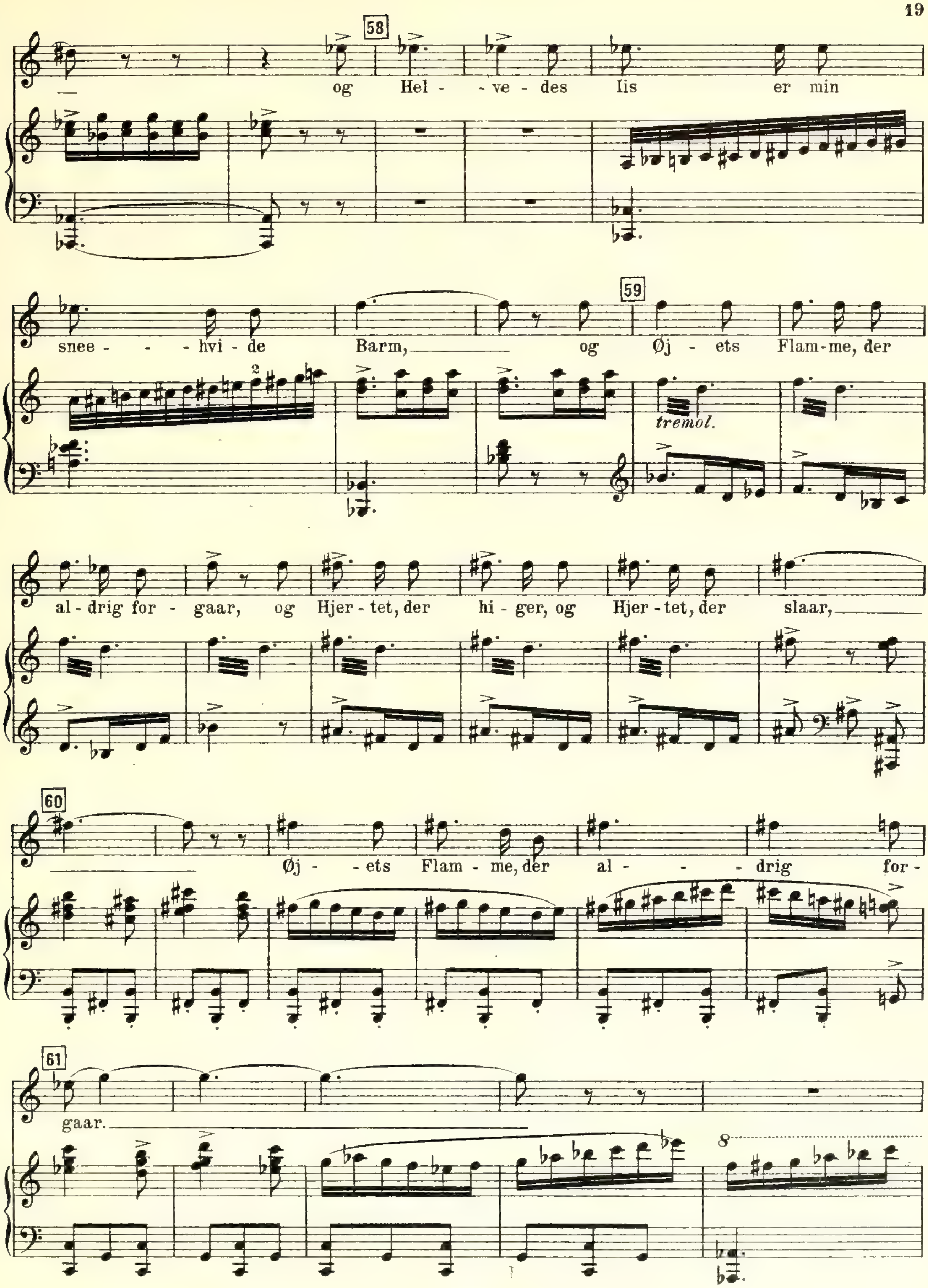

39
Arm,
Tenor Solo.
mens Ro - ser - ne blom - strer i Da - - - - - le.
Sopran Solo.
40
Og Du skal kys - - - se min
Lœ - - - - - - be fin
41
det er, som Du drak
af den kla - - - - re - ste Vin og
accelerando

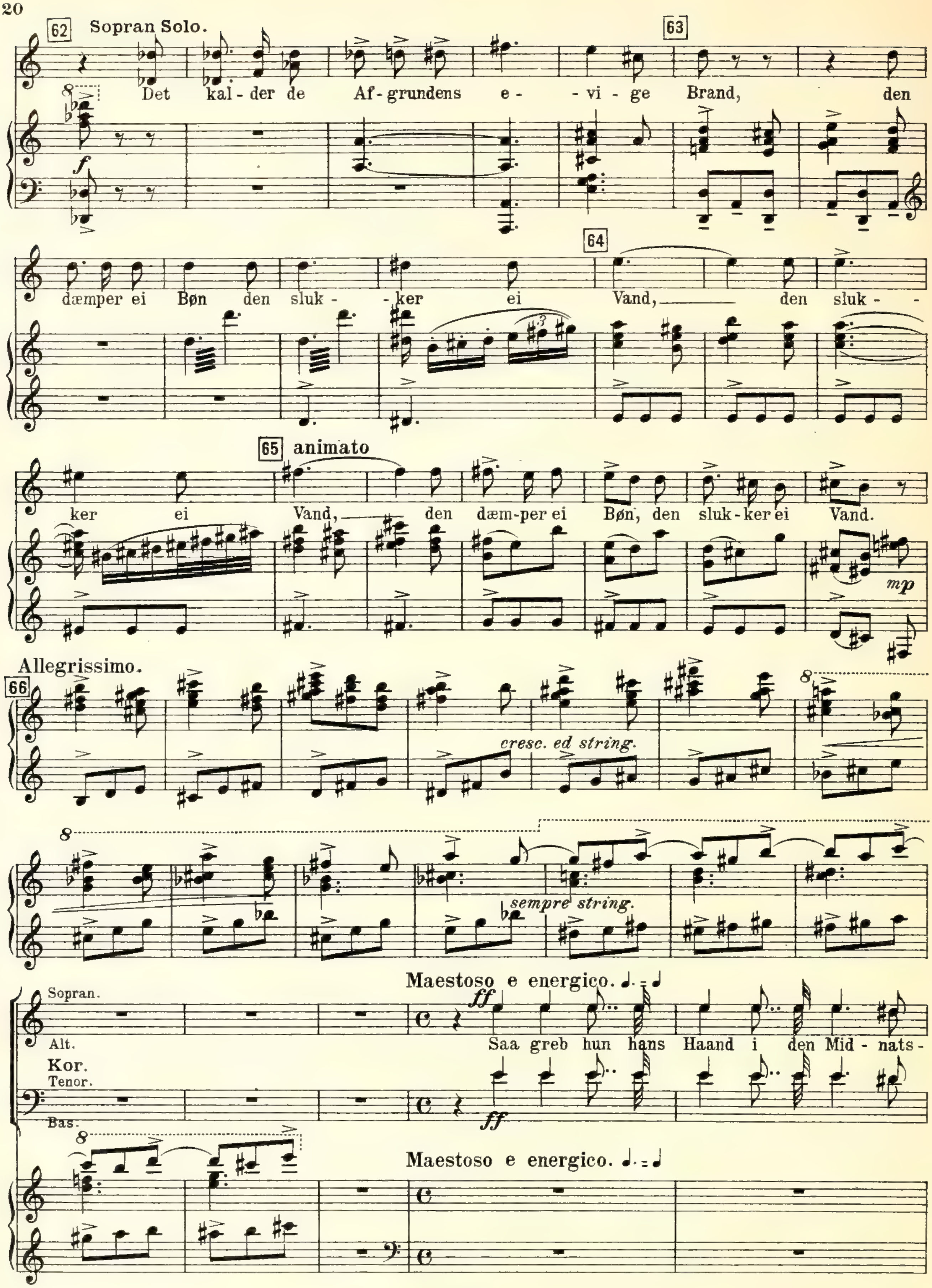

42
jeg skal frem - me Din Vil - lie.
sf
43
Tenor Solo.
ff
„O Jom - fru! Du kvœ - der som Fug - len paa
Kvist, det klin - ger i Bjer - ge - nes Sa - le, dog
44
45
fryg - ter jeg Hel - ve - des Rœn - ker og List og Fug - len der sjun - ger i Da - le.“

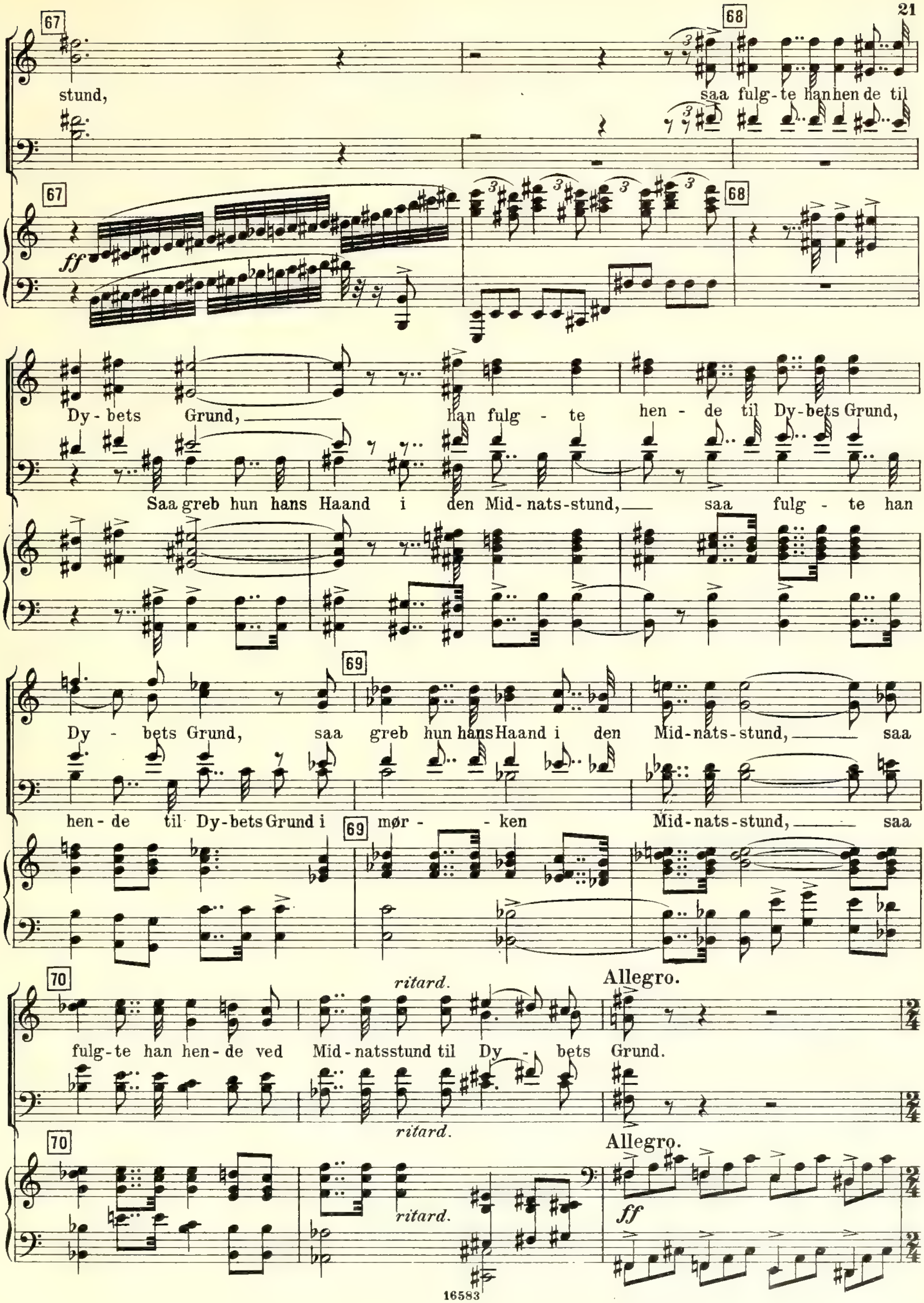

46
Sopran Solo.
mp
„Ak kjend - te Du El - skovs Glœ - der og Kval,
sf
47
più lento
mp
più vivo
p
48
ak, kjen - dte, Du El - skovs
più lento p
Glœ - der og Kval,
sf più vivo
49
Sopran. Alt.
Kor.
Tenor. Bas.
Alt.
f
Det
Bas.
f
Det
più vivo
p
50
suk - ker i Bjer - ge - nes Sa - - le,
suk - ker i Bjer - ge - nes Sa - - - le,

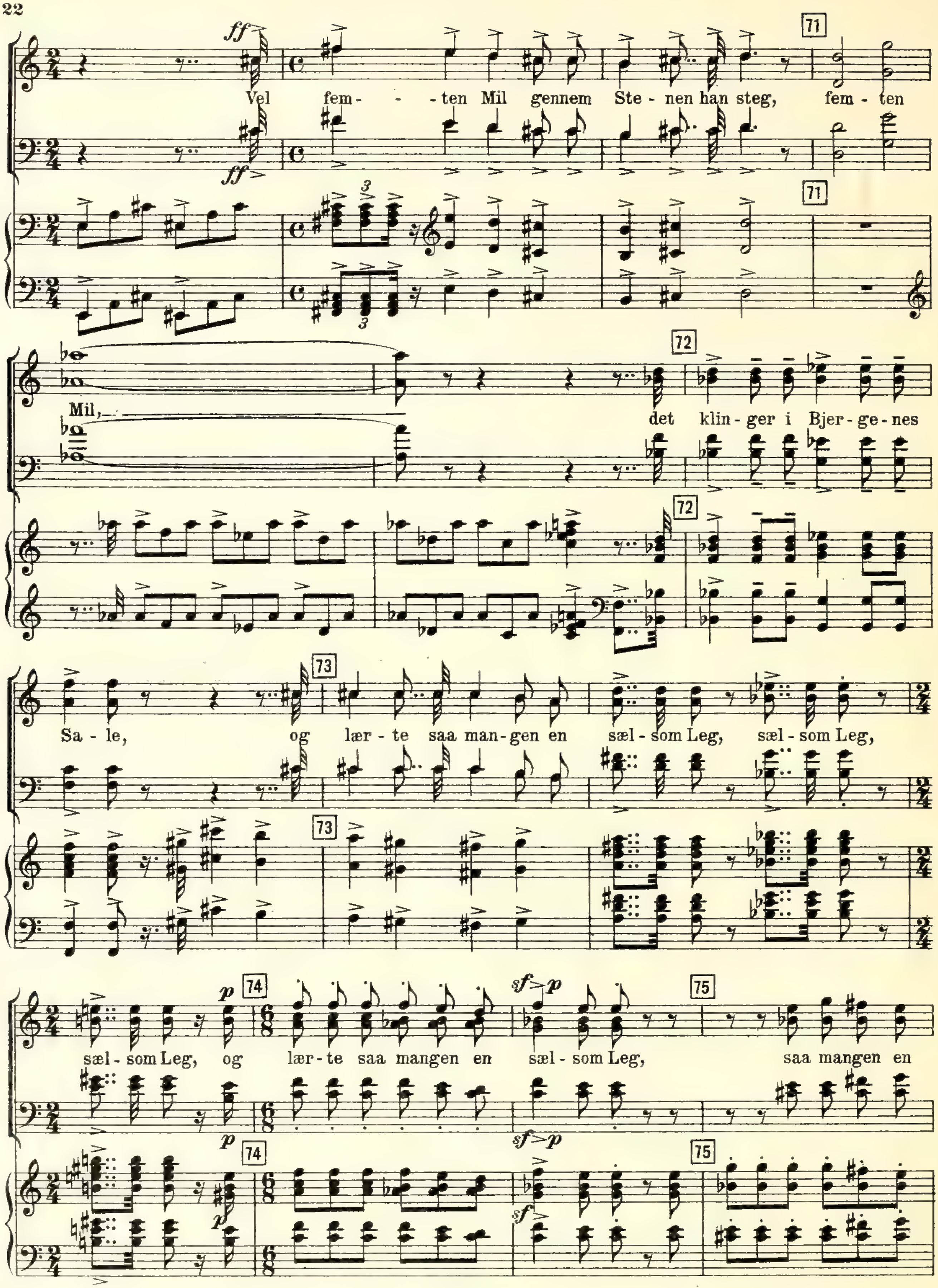

Sopran Solo.
mf
saa gjer - ne da gœ - sted Du Mør - - - kets Hal.
mf
f
51
stringendo ed agitato
52
Dog naar jeg Dig fav - ner og tryk - ker i Haand,
Sopran. Alt.
Kor.
Tenor. Bas.
f
I
sempre f
53
Dy - - bet sig skju - ler en Li - - - - lie,

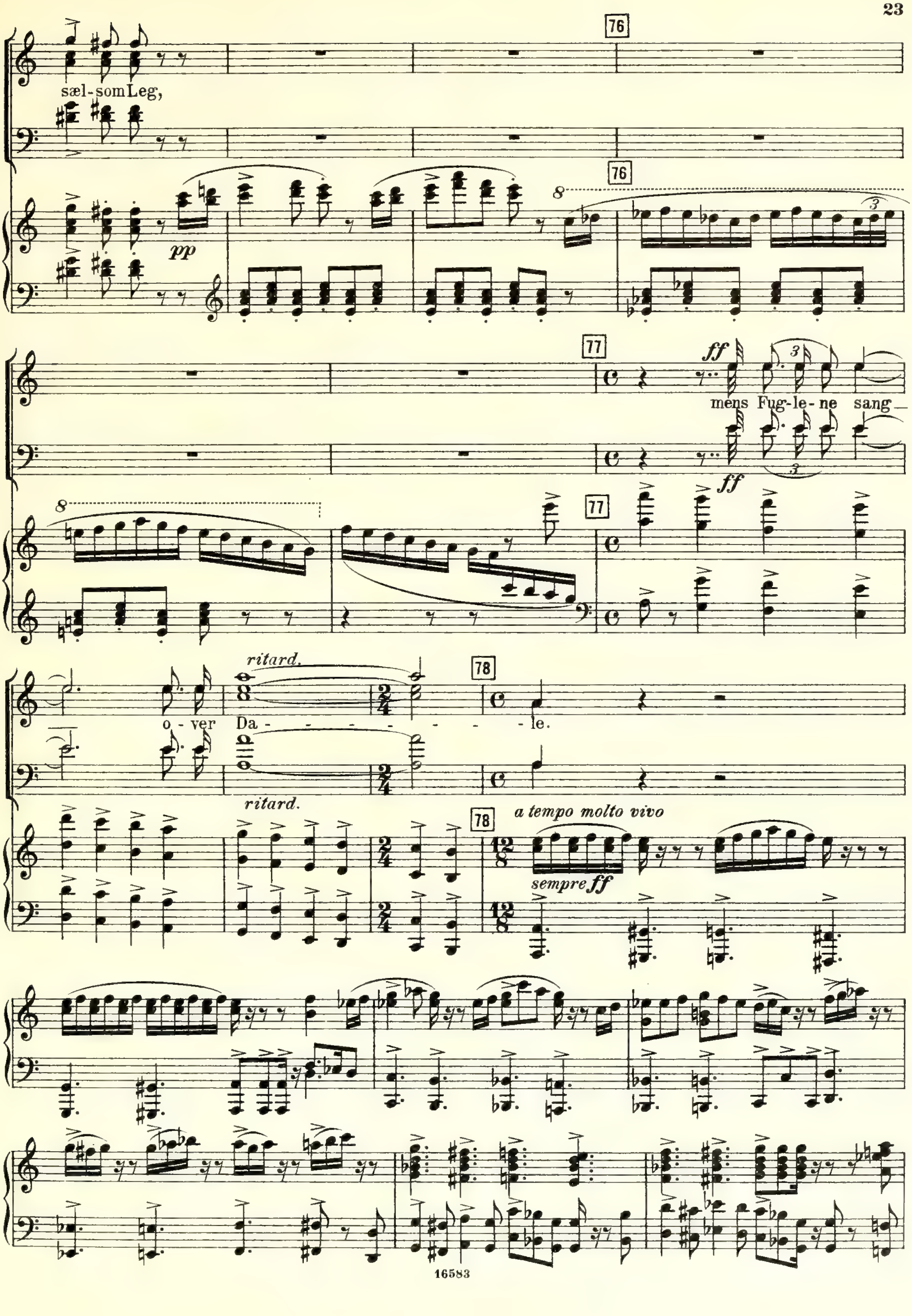

Sopran Solo.
54
55
det kal - der de Hel - ve - des Fœng - sel og Baand, men
Kor.
Sopran.
men
Du har bøj - et min Vil -
Du har bøj - et min Vil -
56
57
lie.
Og Hel - ve - des
lie.
ff
Ild er min Lœ - - be varm,

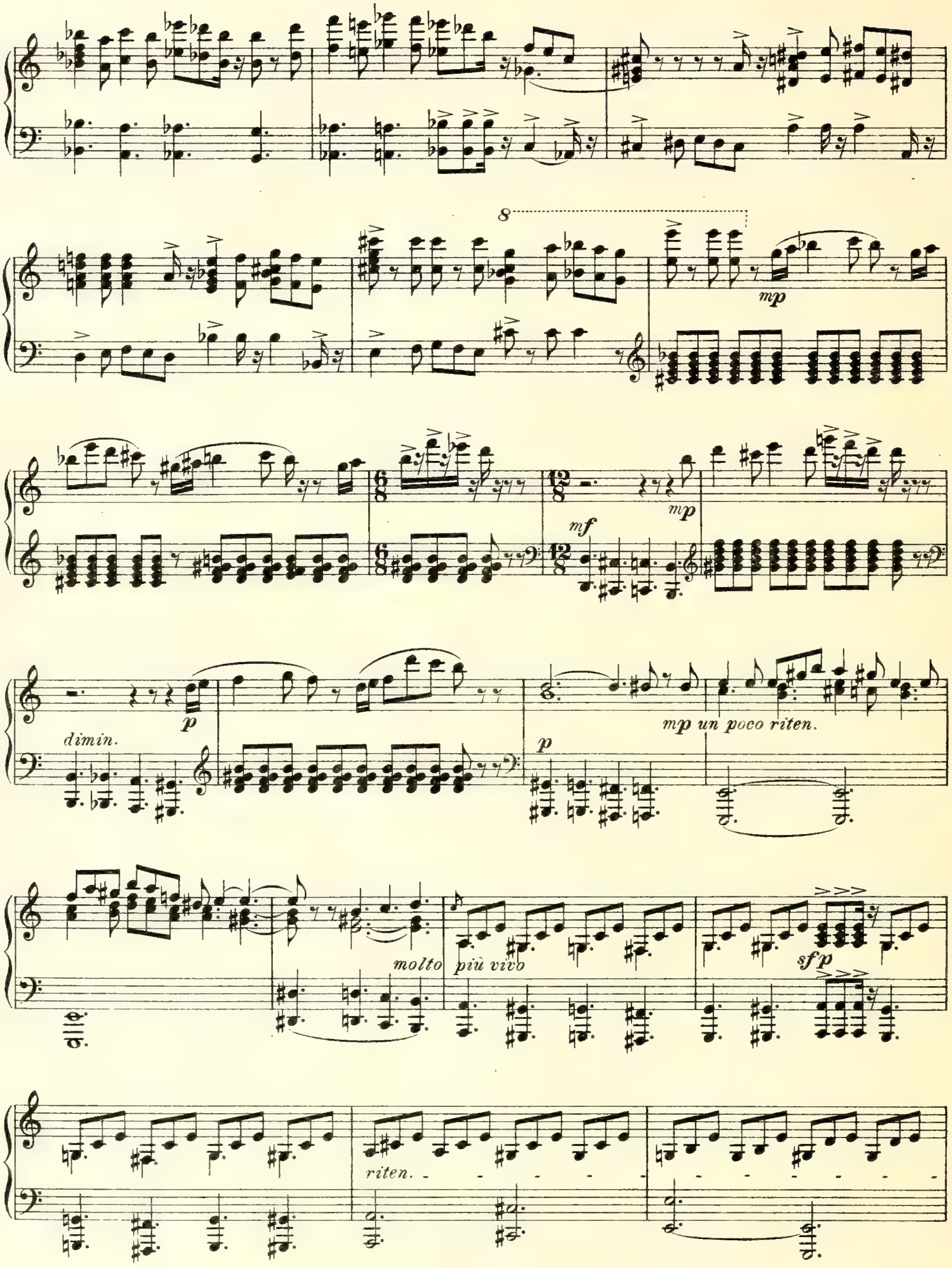

58
og Hel - ve - des Iis er min
snee - hvi - de Barm,
59
og Øj - ets Flam-me, der
al - drig for - gaar, og Hjer - tet, der hi - ger, og Hjer - tet, der slaar,
tremol.
60
Øj - ets Flam - me, der al - drig for -
61
gaar.

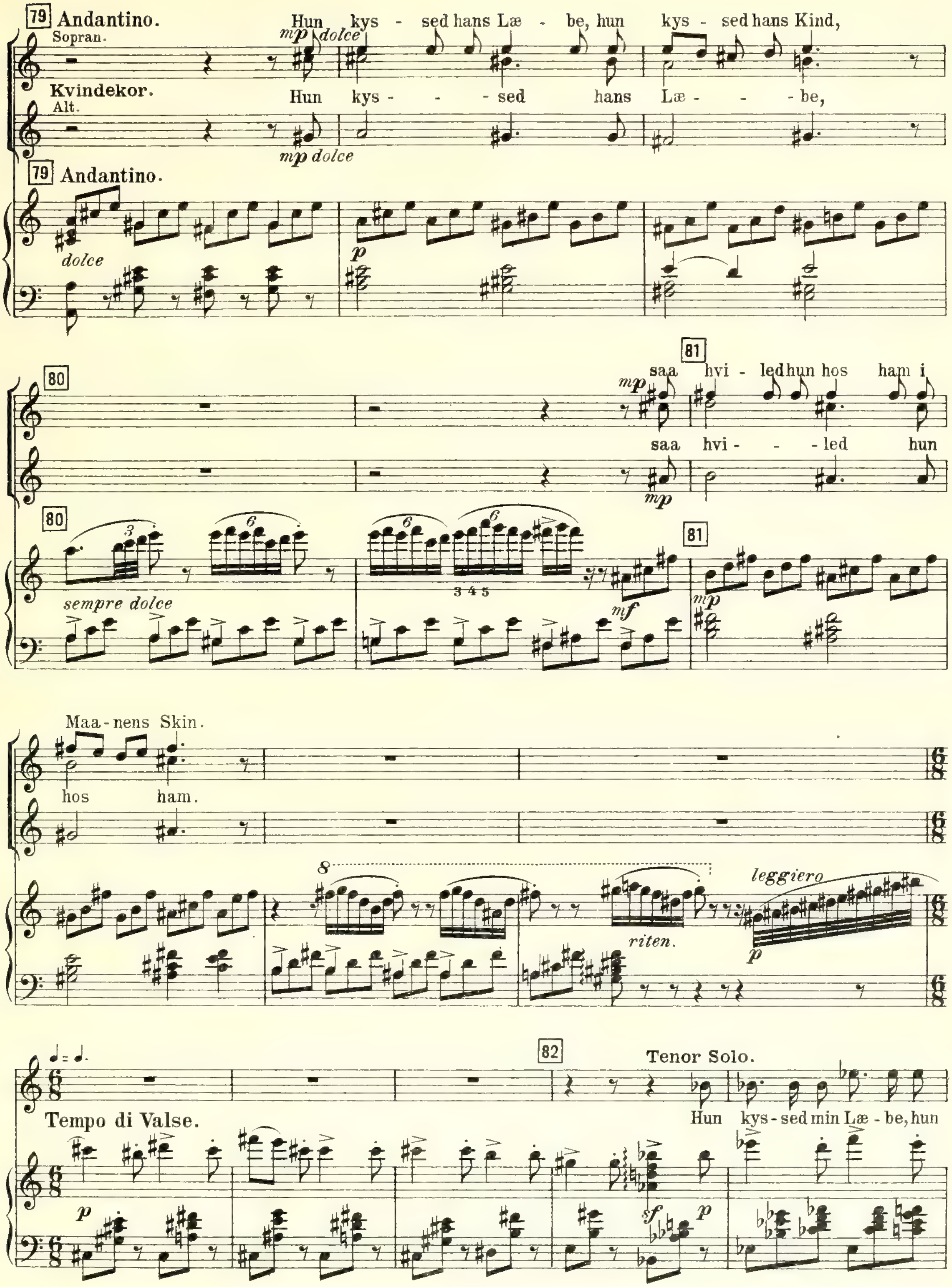

62
Sopran Solo.
Det kal - der de Af - grundens e - - vi - ge Brand,
63
den
f
dæmper ei Bøn den sluk - - ker ei
64
Vand, den sluk - -
ker ei
65
animato
Vand, den dæm-per ei Bøn, den sluk-ker ei Vand.
mp
Allegrissimo.
66
cresc. ed string.
sempre string.
Sopran.
Alt.
Kor.
Tenor.
Bas.
Maestoso e energico.
ff
Saa greb hun hans Haand i den Mid - nats -
ff
Maestoso e energico.

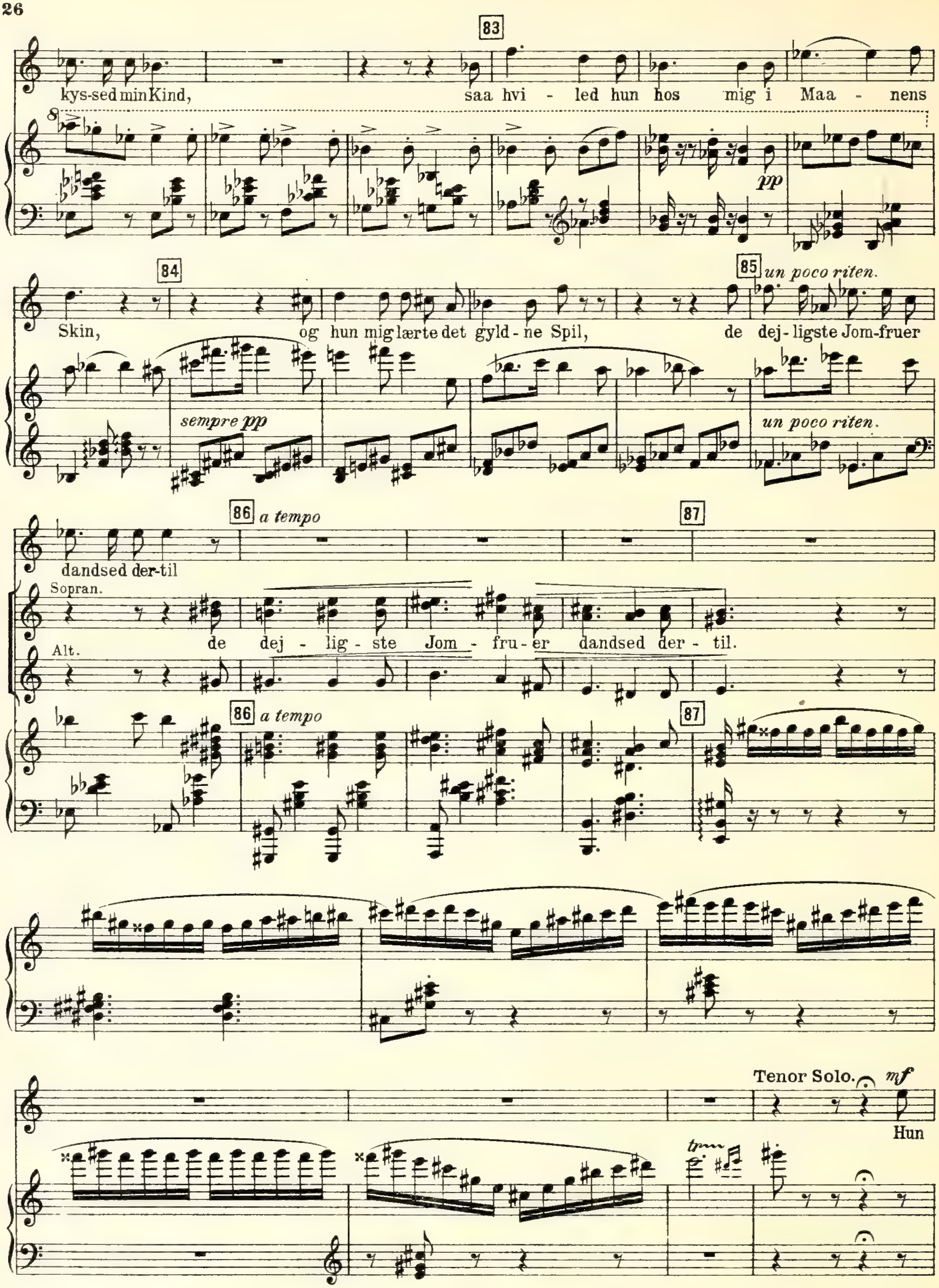

67
68
stund,
saa fulg-te han hen de til
ff
Dy-bets Grund,
han fulg - te
hen - de til Dy-bets Grund,
Saa greb hun hans Haand i den Mid-nats-stund,
saa fulg - te han
Dy - bets Grund,
saa greb hun hans Haand i den Mid-nats-stund,
saa
69
hen-de til Dy-bets Grund i mør - ken Mid-nats-stund,
saa
70
ritard.
Allegro.
fulg-te han hen-de ved Mid-natsstund til Dy - bets Grund.
ritard.
Allegro.
ritard.
ff

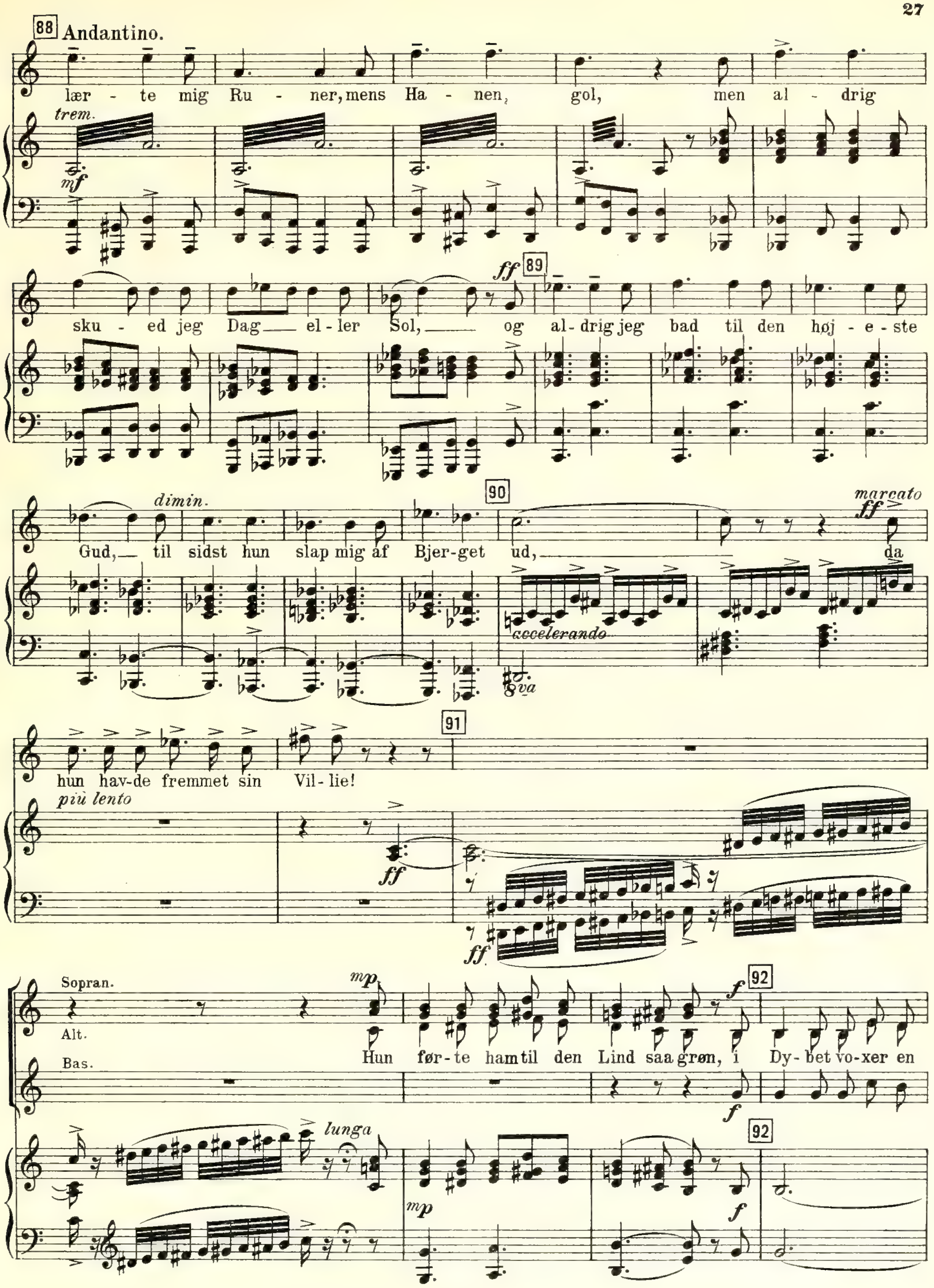

71
Vel fem- -ten Mil gennem Ste-nen han steg, fem-ten
Mil,
72
det klin-ger i Bjer-ge-nes
Sa-le,
73
og lær-te saa man-gen en sæl-som Leg, sæl-som Leg,
sæl-som Leg, og
74
lær-te saa mangen en sæl-som Leg,
75
saa mangen en

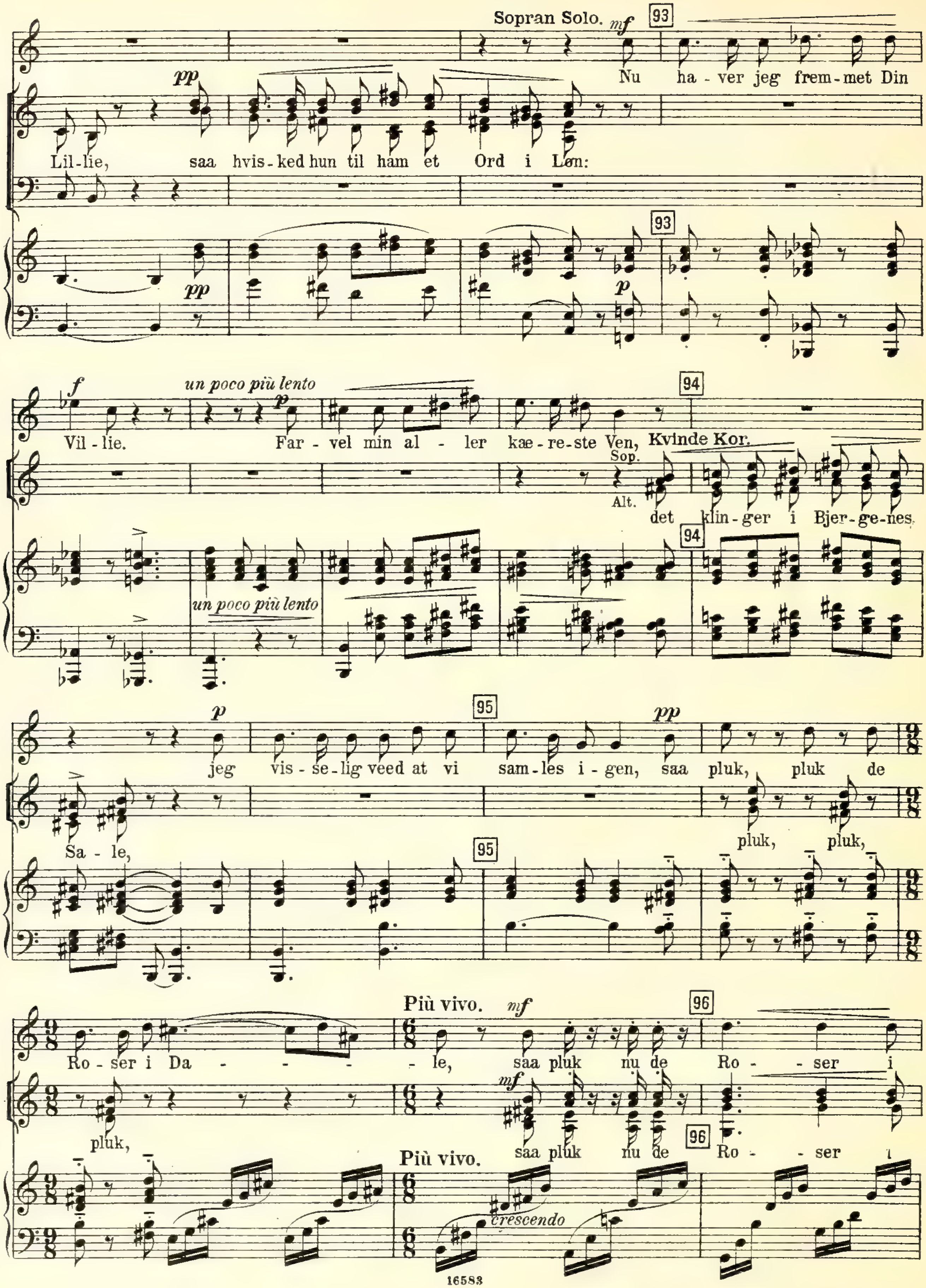

76
sæl-som Leg,
pp
77
ff
mens Fug-le-ne sang
o-ver Da- - - - - - - - - - le.
ritard.
78
a tempo molto vivo
sempre ff

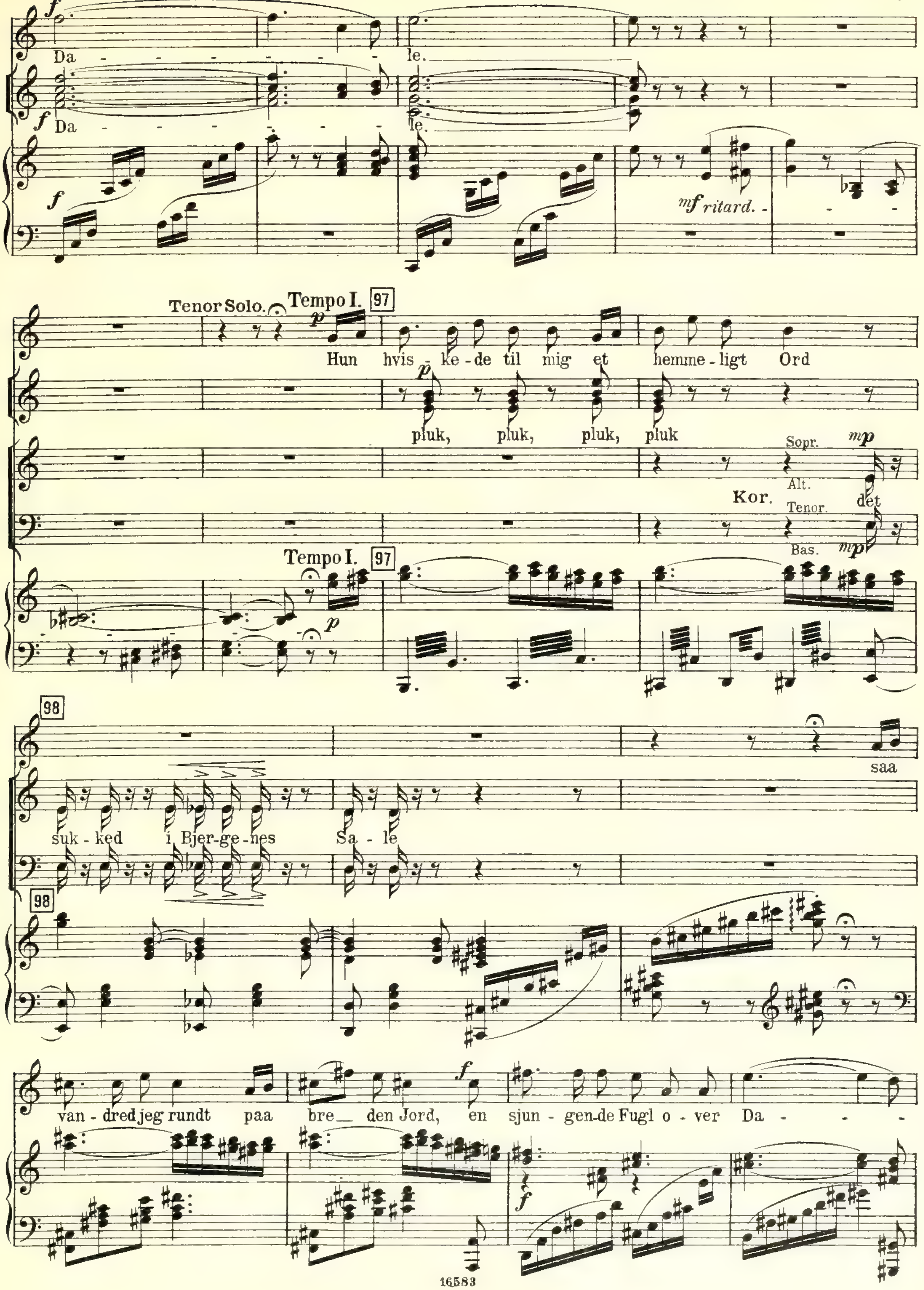

8
mp
mf
mp
dimin.
p
p
mp un poco riten.
molto più vivo
sfp
riten.

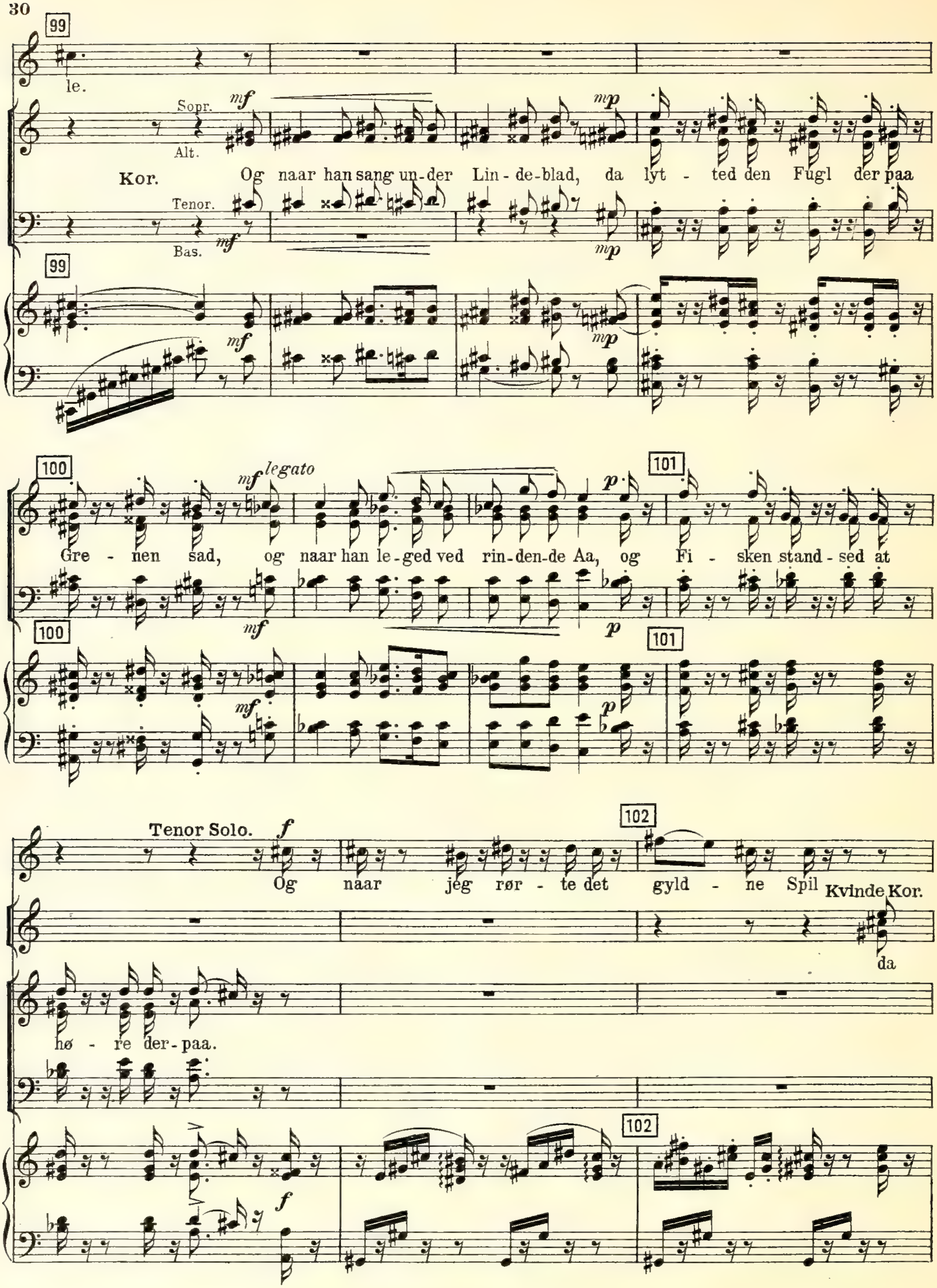

79 Andantino.
Sopran.
Kvindekor.
Alt.
Hun kys - sed hans Læ - be, hun kys - sed hans Kind,
Hun kys - - - sed hans Læ - - - be,
mp dolce
80
81
saa hvi - led hun hos ham i
saa hvi - - - led hun
Maa - nens Skin.
hos ham.
sempre dolce
dolce
mf
mp
riten.
leggiero
Tempo di Valse.
82
Tenor Solo.
Hun kys - sed min Læ - be, hun

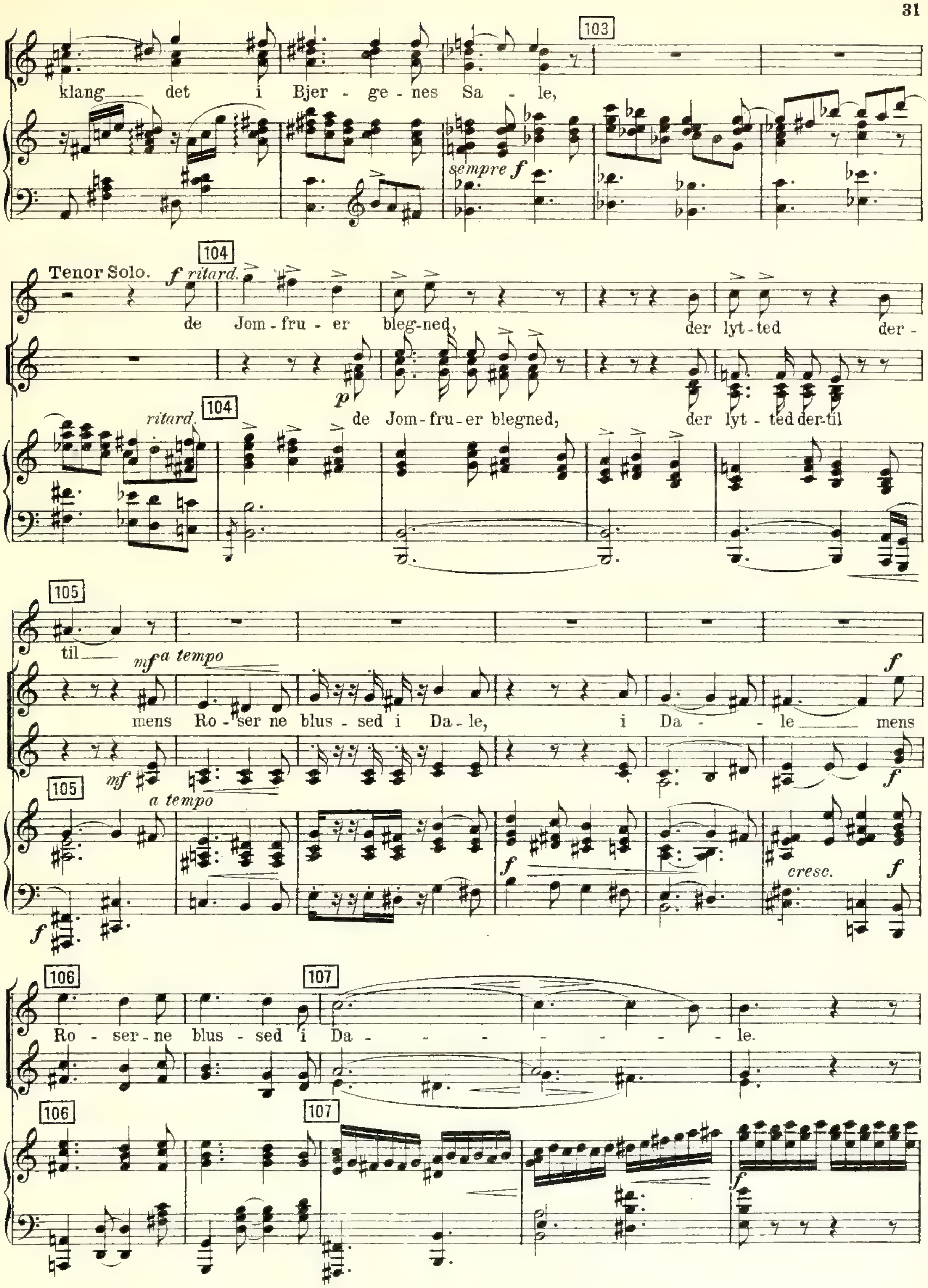

83
kys-sed min Kind,
saa hvi - led hun hos mig i Maa - nens
pp
84
Skin,
og hun mig lærte det gyld - ne Spil,
85 un poco riten.
de dej - ligste Jom-fruer
sempre pp
un poco riten.
86 a tempo
87
dandsed der-til
Sopran.
de dej - lig - ste Jom - fru - er dandsed der - til.
Alt.
Tenor Solo.
mf
Hun

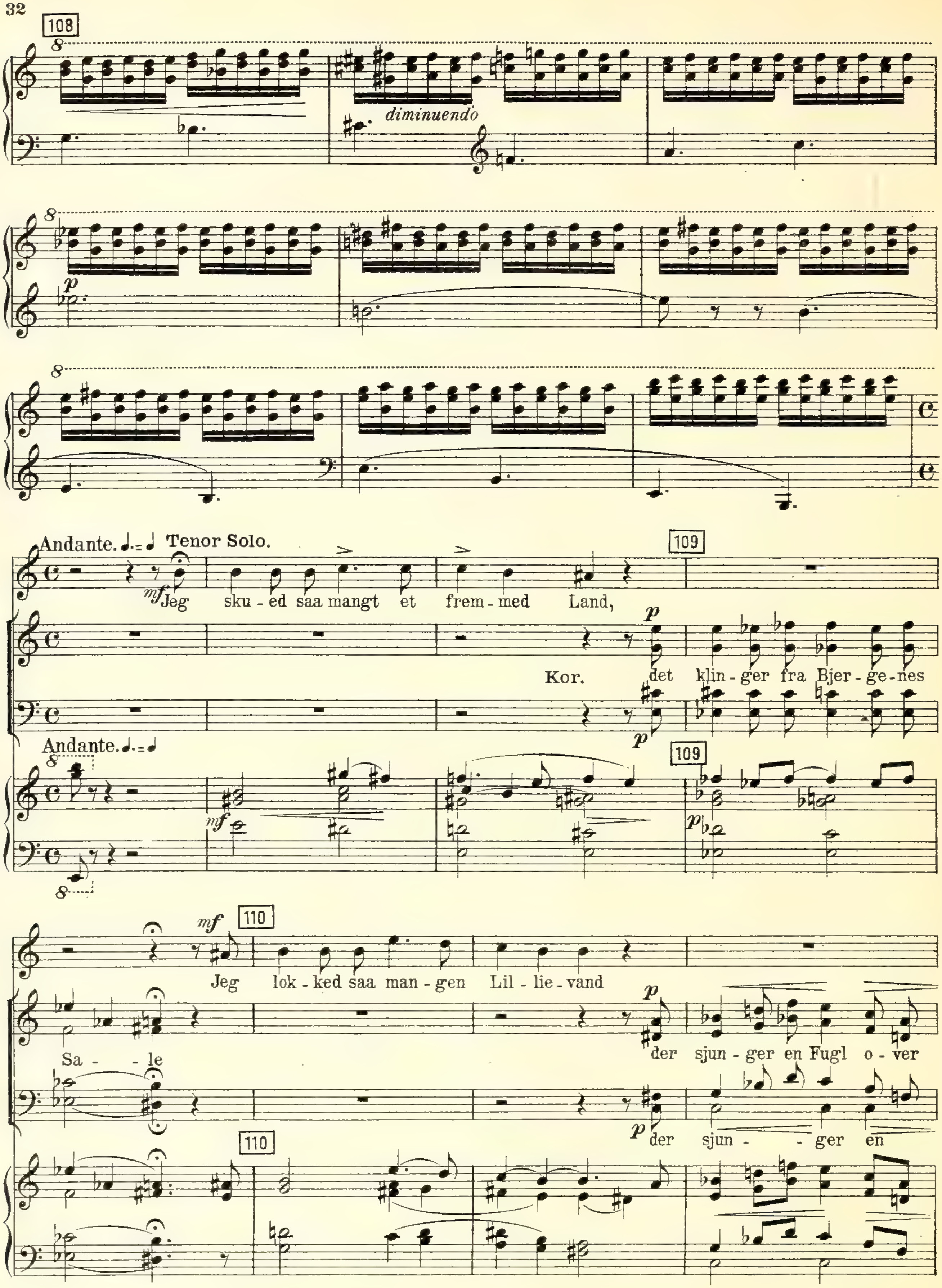

88 Andantino.
lær - te mig Ru - ner, mens Ha - nen gol, men al - drig
trem.
mf
ff 89
sku - ed jeg Dag el - ler Sol, og al - drig jeg bad til den høj - e - ste
dimin.
90
Gud, til sidst hun slap mig af Bjer - get ud, da
marcato
ff
accelerando
8va
hun hav - de fremmet sin Vil - lie!
più lento
91
ff
Sopran.
Alt.
Bas.
mp
f 92
Hun før - te ham til den Lind saa grøn, i Dy - bet vo - xer en
lunga
mp
f
92

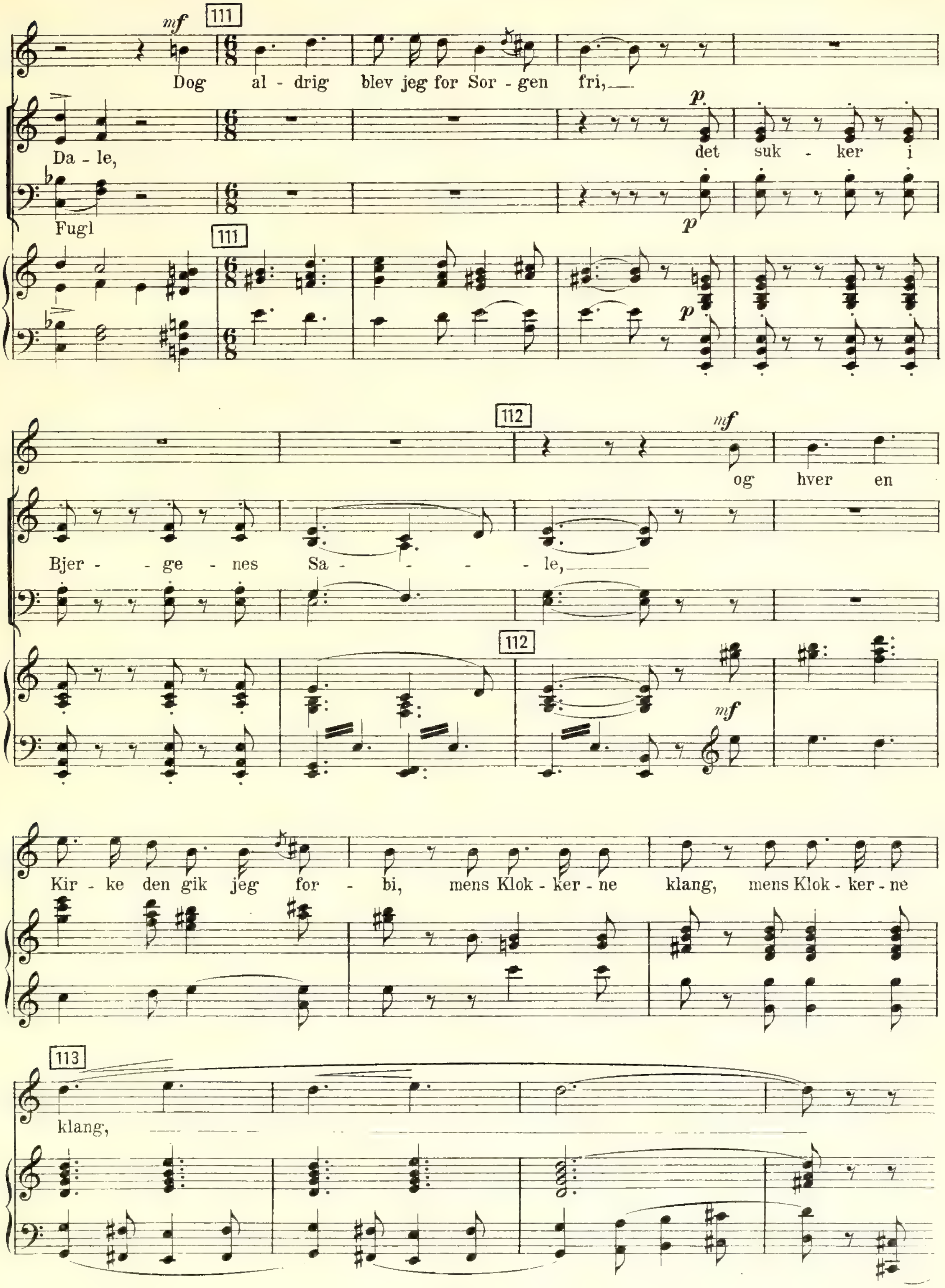

Sopran Solo. mf
93
Nu ha - ver jeg frem - met Din
pp
Lil - lie, saa hvis - ked hun til ham et Ord i Løn:
pp
p
f
un poco più lento
Vil - lie. Far - vel min al - ler kæ - re - ste Ven,
94
Kvinde Kor.
Sop.
Alt.
det klin - ger i Bjer - ge - nes
un poco più lento
p
95
jeg vis - se - lig veed at vi sam - les i - gen, saa pluk, pluk de
pp
Sa - le,
pluk, pluk,
Più vivo. mf
96
Ro - ser i Da - - le, saa pluk nu de Ro - ser i
mf
pluk,
saa pluk nu de Ro - ser i
Più vivo.
crescendo

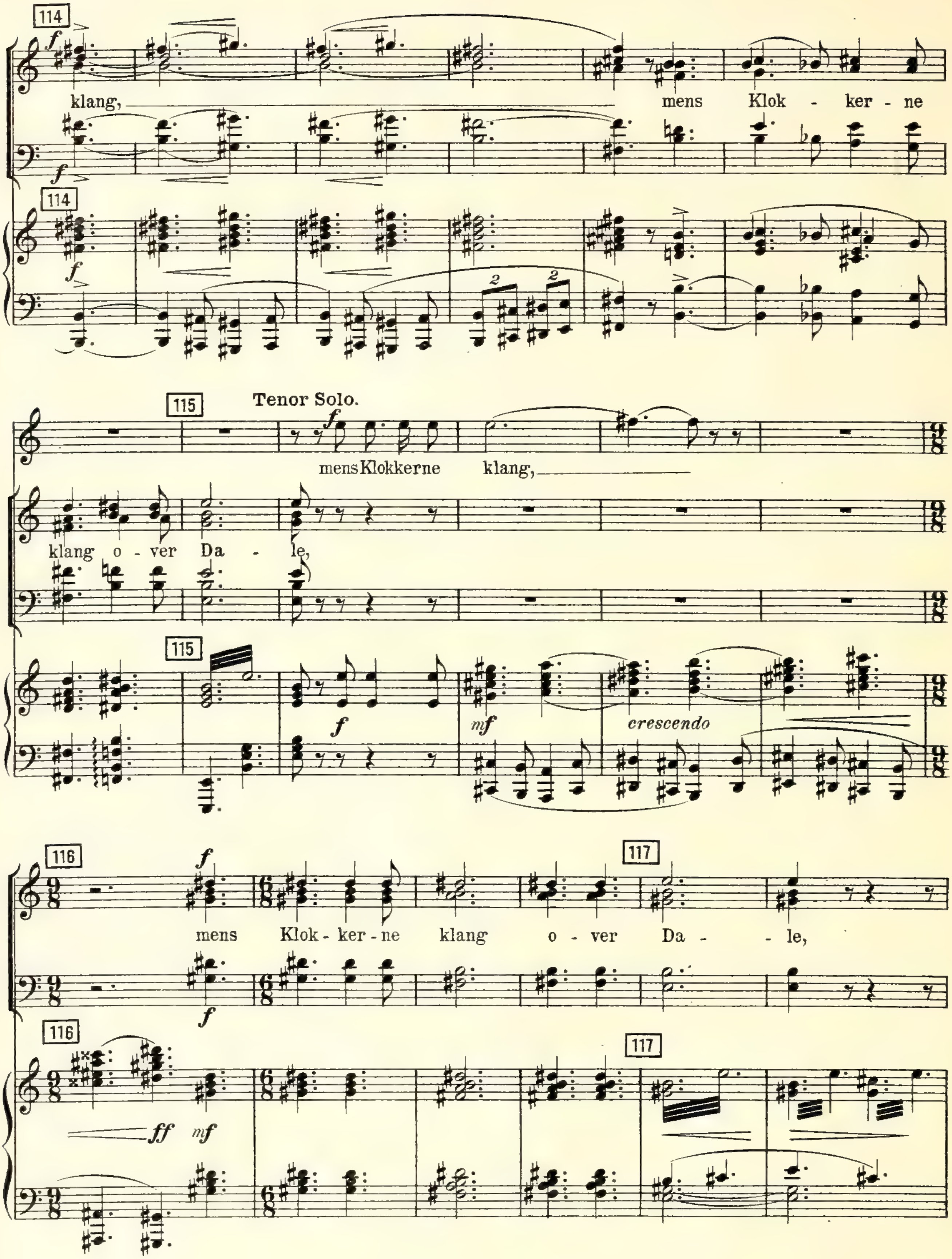

Da - - - - - - - le.
Da - - - - - - - le.
mf ritard.
Tenor Solo.
Tempo I.
97
Hun hvis - ke - de til mig et hemme - ligt Ord
pluk, pluk, pluk, pluk
Sopr.
Alt.
Kor.
det
Tenor.
Bas.
mp
Tempo I.
97
98
saa
suk - ked i Bjer - ge - nes Sa - le
98
van - dred jeg rundt paa bre den Jord, en sjun - gen - de Fugl o - ver Da - - -

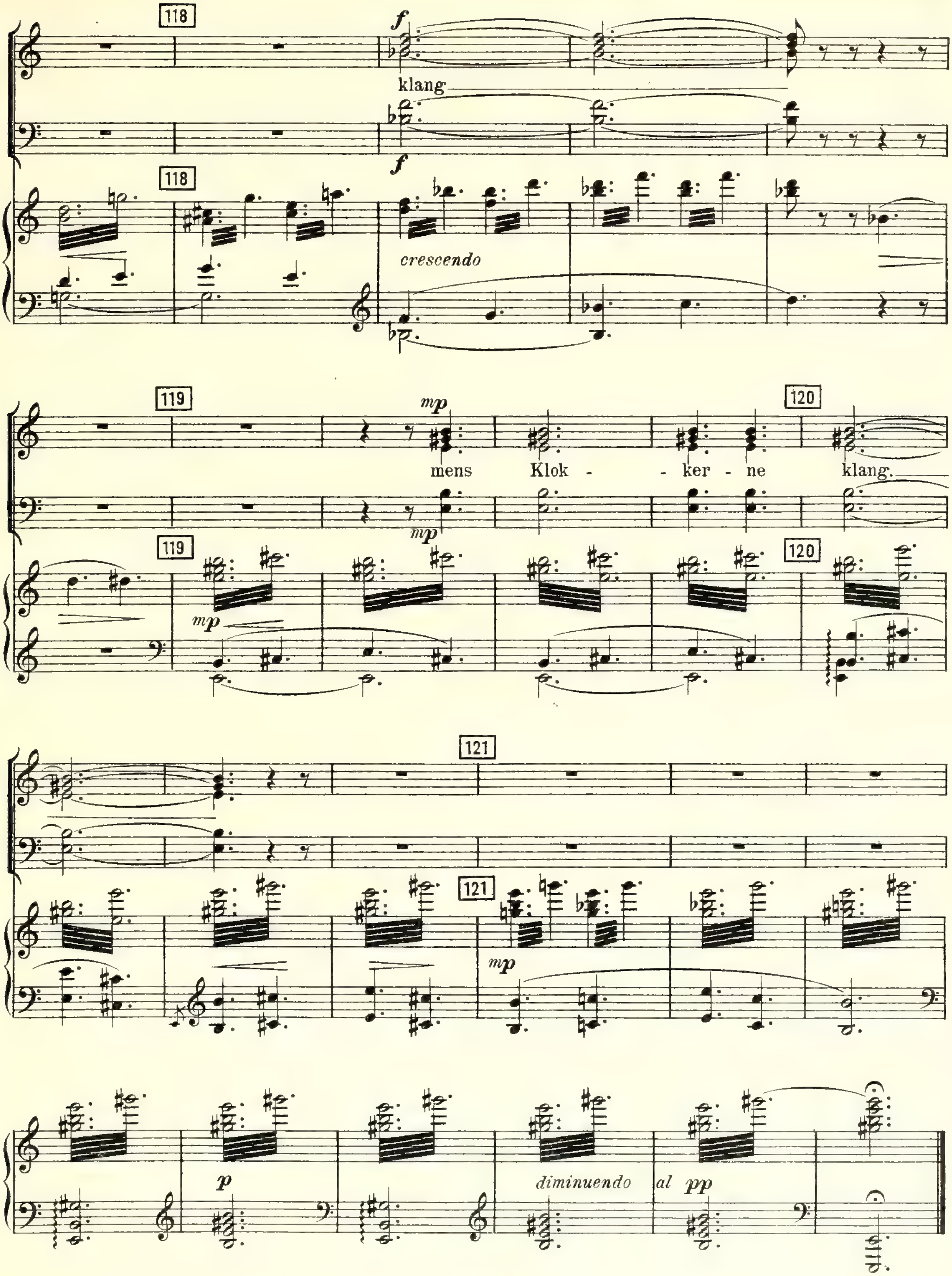

99
le.
Sopr.
Alt.
Kor.
Og naar han sang un-der Lin-de-blad, da lyt - ted den Fugl der paa
Tenor.
Bas.
mf
mp
100
legato
Gre - nen sad, og naar han le-ged ved rin-den-de Aa, og Fi - sken stand-sed at
101
p
Tenor Solo.
f
Og naar jeg rør - te det gyld - ne Spil
Kvinde Kor.
da
102
hø - re der-paa.


103
klang det i Bjer - ge - nes Sa - le,
sempre f
Tenor Solo.
f ritard.
104
de Jom - fru - er bleg - ned,
der lyt - ted der -
p
ritard.
de Jom - fru - er blegned,
der lyt - ted der - til
105
til
mf a tempo
mens Ro - ser ne blus - sed i Da - le,
i Da - le mens
mf
f
a tempo
cresc.
106
107
Ro - ser - ne blus - sed i Da - - - - - - - le.


108
diminuendo
Andante. ♩.=♩ Tenor Solo.
109
Jeg sku - ed saa mangt et frem - med Land,
Kor. det klin - ger fra Bjer - ge - nes
Andante. ♩.=♩
110
Jeg lok - ked saa man - gen Lil - lie - vand
Sa - le
der sjun - ger en Fugl o - ver
der sjun - - ger en


mf
111
Dog al - drig blev jeg for Sor - gen fri, —
Da - le,
det suk - ker i
Fugl
p
112
og hver en
Bjer - - ge - nes Sa - - - - le, —
Kir - ke den gik jeg for - bi, mens Klok - ker - ne klang, mens Klok - ker - ne
113
klang,


114
klang, mens Klok - ker - ne
115
Tenor Solo.
mens Klokkerne klang,
klang o - ver Da - le,
crescendo
116
117
mens Klok - ker - ne klang o - ver Da - - le,


118
f
klang
crescendo
119
mp
mens Klok - - ker - ne klang.
120
121
p
diminuendo al pp